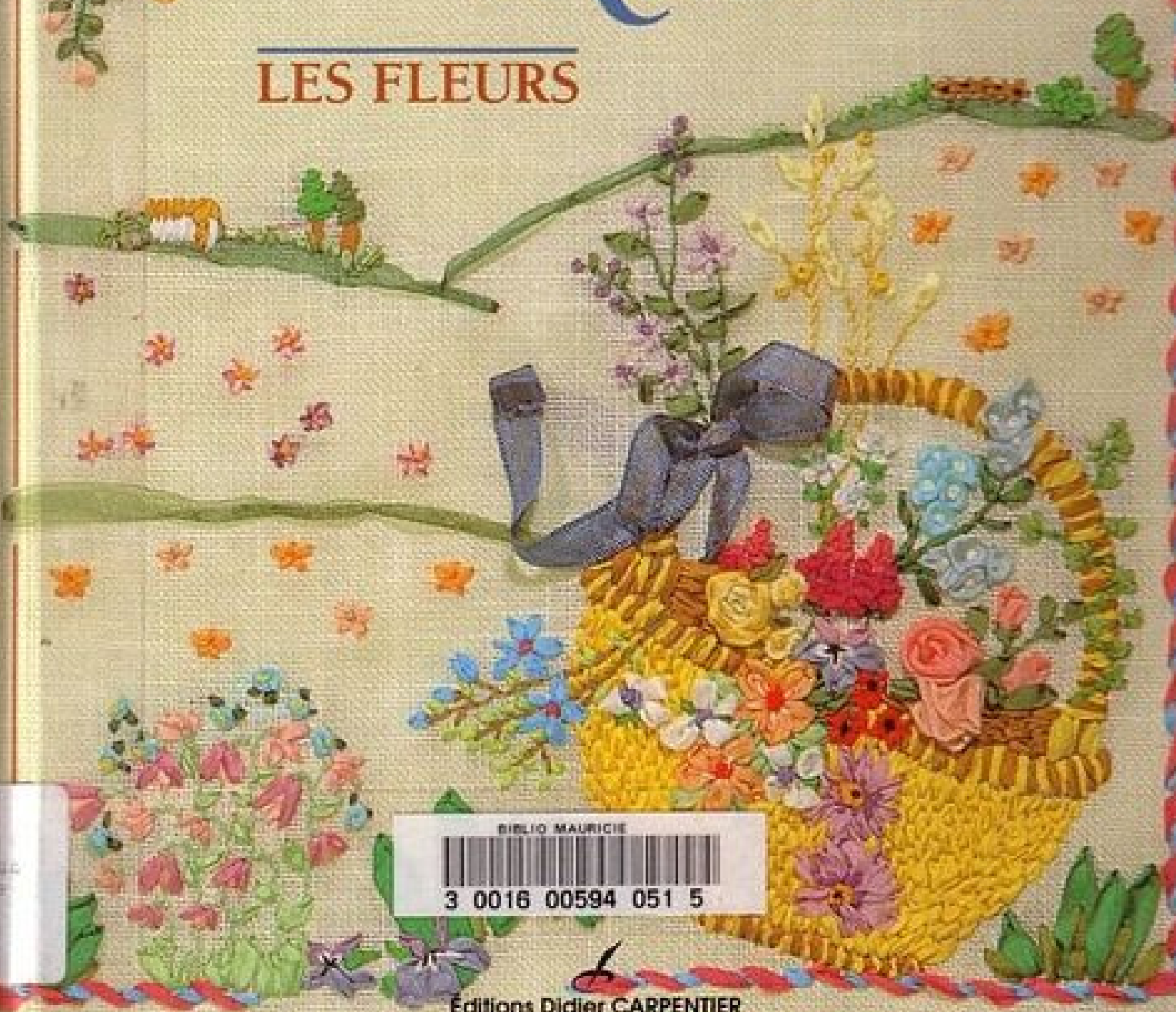
Faites vous-même

RÉFÉRENCE

Marie Pieroni

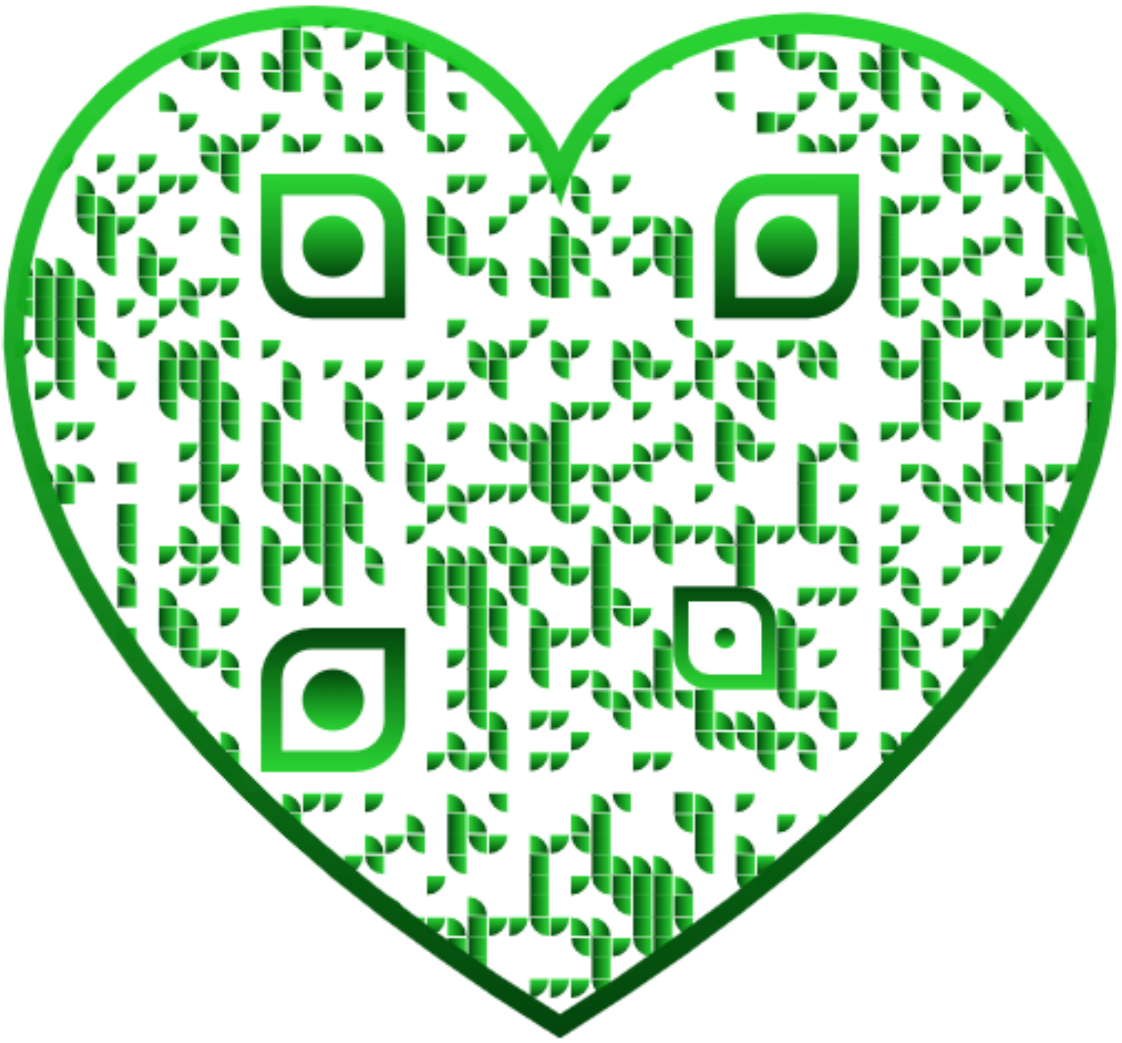
ENCYCLOPÉDIE de la Broderie au Ruban

LES FLEURS



BIBLIO MAURICIE
3 0016 00594 051 5

Éditions Didier CARPENTIER



Index

Anémones 31
Application de rubans 14
Arbres 26, 28

Banc 26
Bégonias 36
Bleuets 23
Bordure 26
Bouquets 39, 41, 43, 44, 45
Briques 34

Cactus
  buisson 37
  cierge 37
  épiphyte 37
Campanules 20
Chaudron 35
Chemin 26
Chèvrefeuille 27
Colchiques 19
Compositions 17, 25, 33
Coquelicots 23
Couronnes
  de fleurs 33
  de houx et de gui 39

Dahlias 27

Fleurs en relief
  au point bouclé 13, 15
  froncée 15
  rose accordéon 15
  au point d'araignée 15
Fraisier des bois 19

Gardénia 36
Géraniums 35
Graminées 39
Gui 39

Hibiscus 30
Hortensias 29
Houx 39

Iris 22

Jacinthes 38
Jardinières 35, 36

Kalankoe 36

Lilas 30
Lis 31
Liserons 20
Lupins 27

Magnolias 29
Marguerites 22
Marqueur 17
Muguet 21
Mur 34
Muscaris 35
Myosotis 21

Narcisses 35

Œillets 30

Paniers 17, 23
Pensées 29
Plantes vertes 33, 36, 38
Poinsettia 38
Points
  passé plat 10
  passé plat empiétant 10
  point avant 9
  point avant surjeté 9
  point bouclé 13
  point d'araignée 15
  point de bouclette 11
  point de bouclette ouvert 11
  point de bouclette rempli 11
  point de Boulogne 13
  point de chaînette 11
  point de corail 10
  point de croix 10
  point de feston 10
  point de fougère 9
  point de gerbe 13
  point de nœud 10
  point d'épine 13
  point de piqûre 9
  point de pistil 12
  point de plume 13
  point de poste 12
  point de reprise 12
  point de ruban 12
  point de ruban asymétrique 12
  point de ruban torsadé 12
  point de tige 11
  point de volute 13
  point en arête de poisson 12
  point enroulé 9
  point d'iris 11
  point lancé 9
  point lancé torsadé 9
  point tressé 11
Porte 33
Pots 33, 35, 37, 38
Primevères 19
Prunus 35

Renoncules 21
Roses 28, 31, 44
Roses doubles 28
Rosier-tige 28
Les rosettes
  rosette appliquée 14
  rosette brodée 14
  rosette cousue 14
  rosette nouée 14

Soucis 36

Techniques de base 8
Tonnelle 31
Tulipes 38

Valériane 22
Vases 35, 38, 41, 44
Violettes 20

Sommaire

Introduction 5

Broder avec des rubans 6
- *Les fournitures* 7
- *Les techniques de base* 8
- *Les points* 9
- *L'application de rubans* 14
- *Les rosettes* 14
- *Les fleurs en relief* 15

Fleurs des champs 16
(Fraisier des bois, primevères, colchiques, campanules, violettes, liserons, renoncules, muguet, myosotis, marguerites, valériane, iris, bleuets, coquelicots, panier.)

Fleurs des jardins 24
(Dahlias, lupins, chèvrefeuille, roses, roses doubles, rosier-tige, hortensias, magnolias, pensées, lilas, œillets, hibiscus, lis, anémones, tonnelle.)

Maison fleurie 32
(Géraniums, rameaux de prunus, narcisses et muscaris, kalankoe, gardénia, bégonias et soucis, cactus buisson, cactus épiphyte, cactus cierge, tulipes, poinsettia, jacinthes, houx et gui, graminées, bouquet.)

Bouquets de rêve 40

Index 46

470699

Introduction

C'est à partir du Moyen Âge que les rubans furent utilisés pour orner les vêtements. Longtemps réservés aux toilettes princières, ils se démocratisèrent grâce à la révolution industrielle et connurent leur heure de gloire à la fin du XIXe siècle, époque à laquelle les travaux d'aiguille étaient très en vogue. Les femmes de toutes les conditions se servaient alors de rubans pour personnaliser chapeaux et vêtements, mais aussi le linge et les accessoires de maison.

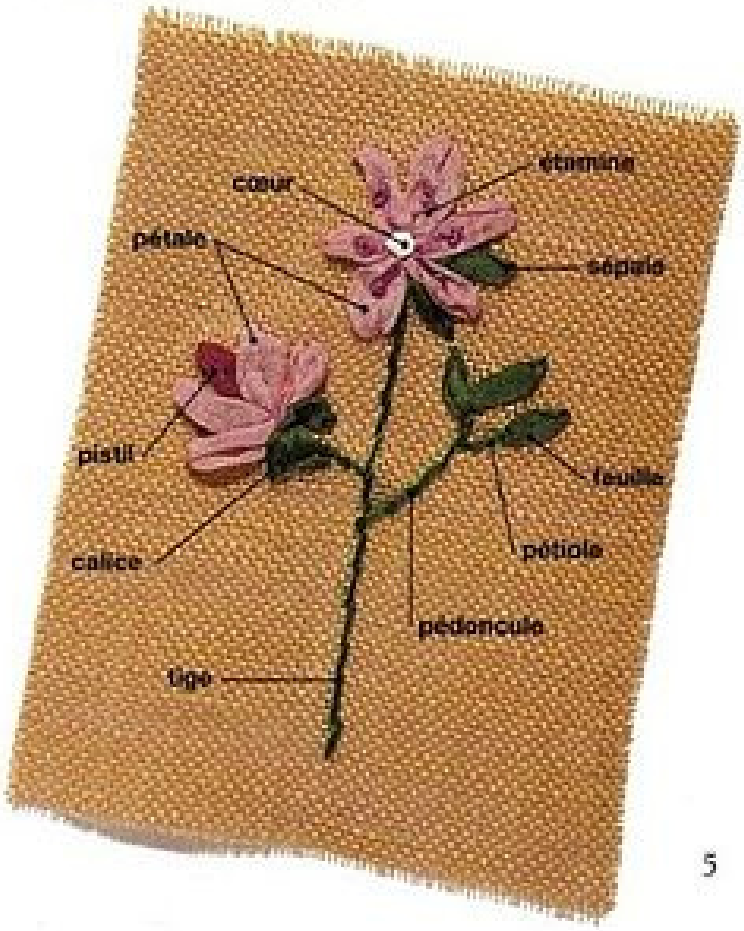
Aujourd'hui, la broderie au ruban revient à la mode pour notre plus grand plaisir. À travers la réalisation de fleurs et de plantes, ce livre a pour objectif de guider vos premiers pas dans cette activité dont vous découvrirez très vite les nombreux charmes.

Les rubans apportent à la broderie une autre dimension : leur texture souple les anime d'une vie propre et chaque point brodé relance l'intérêt de la réalisation. Comme dans un jardin où, quelle que soit l'habileté du jardinier, la nature donne aux fleurs des formes et des mouvements toujours différents, chaque motif brodé qui naîtra sous vos doigts sera unique et surprenant.

Le plaisir de la broderie commence avec le choix des rubans dont les matières et les coloris sont toujours un peu féeriques. Le toucher riche et sensuel des rubans est un agrément supplémentaire tout au long de la réalisation d'un ouvrage.

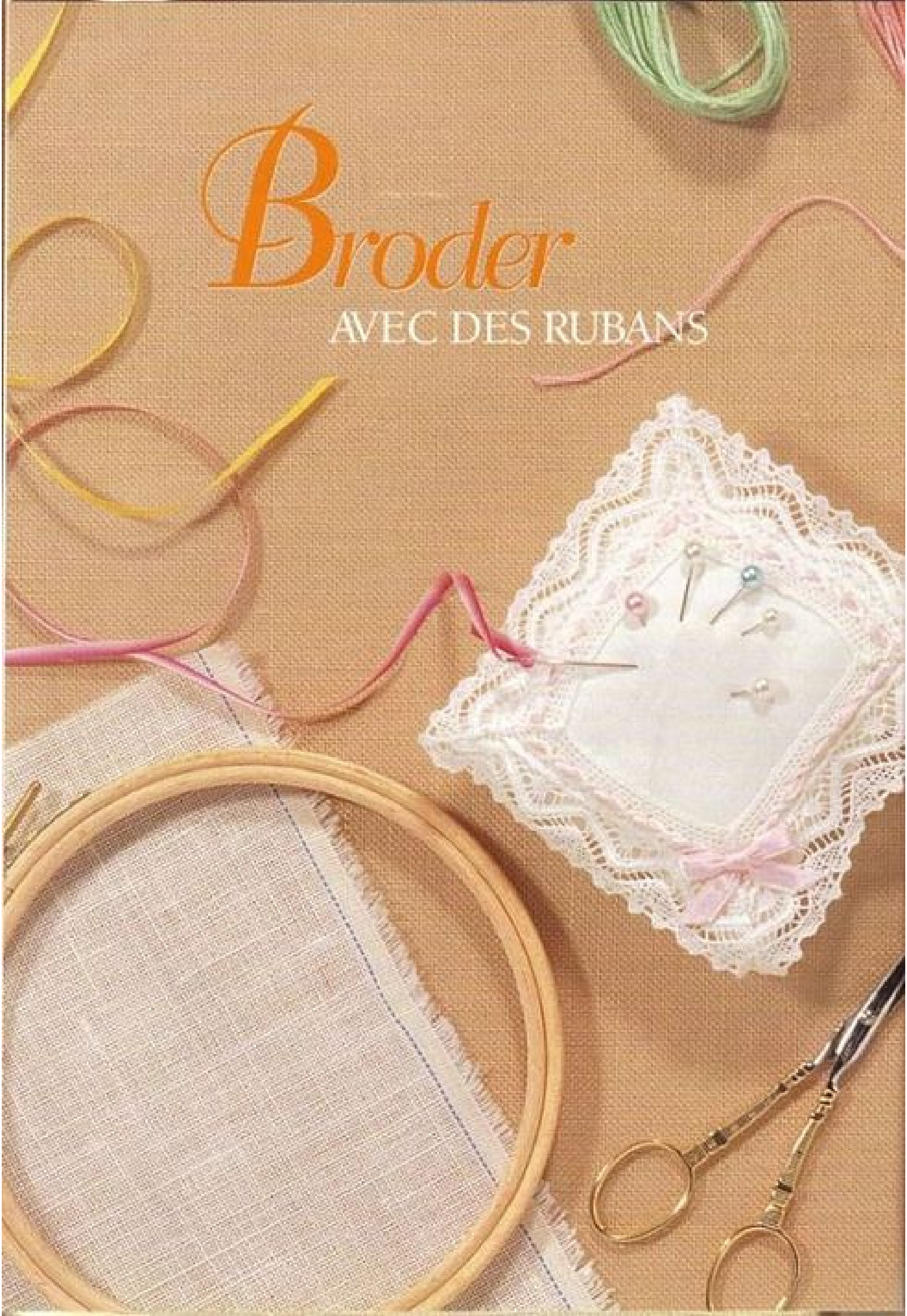
La plupart des points présentés dans cet ouvrage sont des points classiques, traditionnellement utilisés pour la broderie de fils, mais la largeur et la souplesse des rubans en permettent une exécution plus libre et plus rapide. Les débutants et les personnes disposant de peu de temps apprécieront tout particulièrement de pouvoir ainsi broder avec spontanéité et d'achever un ouvrage en un délai relativement court. D'autres points sont spécifiques à la broderie au ruban et mettent à profit le volume et la souplesse de ceux-ci pour créer torsades, boucles et bouillonnés. Les rubans peuvent être soit directement brodés sur l'étoffe, soit appliqués (c'est-à-dire disposés sur le tissu puis fixés par quelques points de broderie), ou bien encore être façonnés en forme de fleurs ou de rosettes que l'on coud ou que l'on colle sur le support choisi. Cette variété de techniques et toutes leurs combinaisons possibles font de la broderie au ruban une activité riche et très créative.

Vous pouvez reproduire fidèlement les modèles de ce livre, ou vous en inspirer pour créer vos propres motifs, dans les couleurs de votre choix. Seules, en frises ou en compositions plus complexes, ces fleurs trouveront leur place partout. Vous pourrez les broder sur des vêtements de fête – des robes de demoiselles d'honneur, par exemple – mais elles feront aussi beaucoup d'effet sur un simple pull-over uni ou sur la bande de boutonnage d'un chemisier un peu trop sobre. Pensez aux accessoires (barrettes, sacs et chapeaux), ainsi qu'aux objets pour décorer la maison (tableaux, abat-jour et coussins). Outre le plaisir que vous aurez à les broder, le charme et la délicatesse de ces petits motifs vous accompagneront longtemps.



Broder

AVEC DES RUBANS



Les fournitures

LES RUBANS

- La majorité des motifs présentés dans ce livre ont été réalisés avec du ruban de soie en 4 ou 7 mm de largeur. Il peut aussi être intéressant d'utiliser des rubans plus étroits (2 mm de largeur) pour des broderies de très petite taille, ou plus larges pour les fleurs en relief et les rosettes. Avant d'utiliser les rubans, repassez-les, puis enroulez-les autour d'une petite bobine. Il est tout à fait possible d'employer des rubans synthétiques imitant la soie lorsqu'ils en ont réellement la souplesse.
- Les rubans de satin sont ravissants, malheureusement, ils sont trop épais pour être brodés, même quand ils sont très étroits. Vous pourrez quand même confectionner avec eux certaines fleurs en relief et des rosettes.
- Les rubans fantaisie (organdi, tulle, lamés...), qu'ils soient synthétiques ou naturels, sont bien souvent trop larges ou trop rigides pour broder des motifs délicats. Ils peuvent toutefois convenir à des dessins plus amples, à des applications ou bien encore être façonnés puis cousus. Ils produisent alors des effets spectaculaires.

LES FILS

Certains détails – comme les tiges, les étamines ou les cœurs – sont réalisés avec du fil à broder. Choisissez du fil à broder fin, de coton ou, mieux, de soie. Le nombre de brins à utiliser est indiqué dans l'explication de chaque motif.

Pour appliquer les rubans ou pour coudre des fleurs en relief et des rosettes sur le tissu de fond, on peut se servir de fil à coudre ou de fil à broder, d'une couleur semblable à celle du ruban utilisé.

LES TISSUS DE FOND

Vous pouvez broder avec des rubans sur la plupart des étoffes, naturelles ou synthétiques, à l'exception des tissus extensibles et des voiles fragiles. Les toiles à broder, avec leur trame nette et bien visible, aideront certainement les débutants dans leurs premières réalisations (les modèles de ce livre sont brodés sur de la toile de lin 11 fils/cm).

L'envers d'une broderie au ruban n'étant pas souvent très présentable, il vous faudra envisager de doubler certains ouvrages.

LES AIGUILLES

- Pour broder les rubans, il vous faut une aiguille chenille, c'est-à-dire une aiguille à bout pointu, munie d'un gros chas. Même si vous travaillez sur de la toile à broder, il est indispensable que le bout de l'aiguille soit pointu car certains points exigent que l'on pique à travers le ruban. Une aiguille n° 20 est bien adaptée aux rubans en 4 et 7 mm de largeur, une aiguille n° 22 à ceux en 2 mm de largeur.
- Une aiguille à tapisserie (c'est-à-dire à bout rond) de même taille est utile pour certains points, comme le point de reprise, au cours desquels on doit entrelacer des rubans sans piquer dedans.
- Pour les détails réalisés avec du fil, munissez-vous d'une aiguille à broder (bout pointu).

LES ACCESSOIRES

- Une paire de petits ciseaux à bouts pointus.
- Des épingles à tête fine pour positionner les rubans à appliquer.
- Du fil à bâtir pour repérer l'emplacement des motifs sur le tissu.
- Un tambour ou un cadre : votre position sera plus confortable et votre travail plus régulier.

CONSEILS D'ENTRETIEN

Les rubans sont, la plupart du temps, facilement lavables, même s'ils doivent être manipulés avec soin. Lisez les conseils d'entretien donnés par le fabricant. Posez l'ouvrage sur une surface molletonnée et repassez-le délicatement sur l'envers, entre les zones brodées.

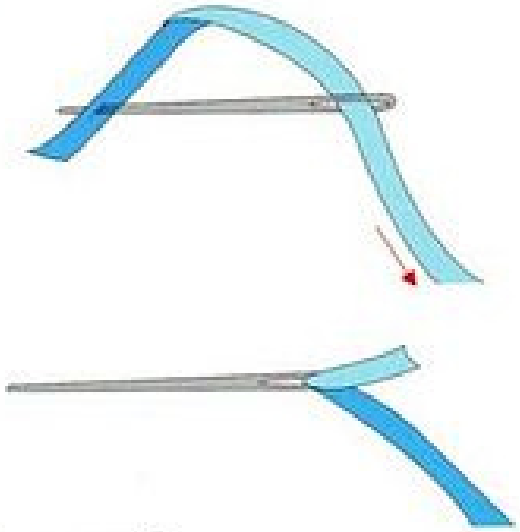
Les techniques de base

Les aiguillées

Coupez des aiguillées de ruban courtes, environ 25 à 30 cm. Lorsque l'aiguillée est trop longue, le ruban finit par s'effilocher et s'abîmer.

Enfiler le ruban sur l'aiguille

Choisissez une aiguille avec un chas suffisamment grand pour que le ruban puisse y être glissé bien à plat. Enfilez le ruban dans le cŒhas de l'aiguille. Piquez l'aiguille à environ 1 cm de l'extrémité du ruban, au centre de celui-ci. Tirez doucement sur l'autre extrémité jusqu'à ce que le ruban se trouve coincé dans le chas. Ainsi fixé, le ruban ne peut pas sortir du chas. Cette méthode vous apportera donc du confort de travail et protégera le ruban qui pourrait s'abîmer à force d'être enfilé.



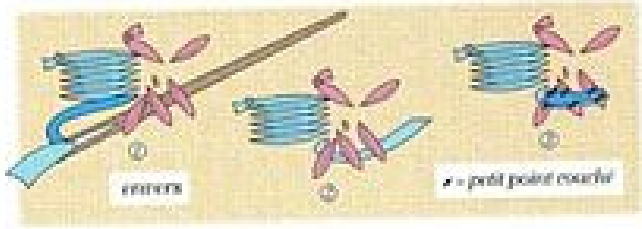
Faire un nœud

Pour faire un nœud, enroulez deux fois l'extrémité du ruban sur l'aiguille, puis tirez celle-ci doucement.

Il est aussi possible de procéder sans nouer l'extrémité du ruban. Dans ce cas, laissez quelques centimètres de ruban libre sur l'envers du travail et emprisonnez-les, toujours sur l'envers, sous les premiers points de l'aiguillée.

Finir une aiguillée

N'attendez pas que l'aiguillée soit complètement terminée. Quand il ne reste plus qu'environ 3 cm de ruban, glissez l'aiguille sous les points précédemment brodés, sur l'envers du travail, puis coupez le ruban au ras du tissu. Afin que les bouts de ruban soient solidement fixés et qu'ils ne se devinent pas par transparence sur l'endroit, vous pouvez aussi les fixer aux points brodés, toujours sur l'envers, par quelques petits points couchés réalisés avec du fil à coudre ou un brin de fil à broder.



La broderie

Sur l'endroit, guidez le ruban pour contrôler les mouvements particuliers que vous voulez lui imprimer. Mais, en général, n'hésitez pas à lui laisser trouver, en souplesse, son propre mouvement. Sur l'envers, le ruban doit toujours rester bien à plat. Veillez à ce qu'il soit tendu, mais sans excès. Brodez en suivant l'ordre indiqué dans les explications. Si vous créez votre propre motif, brodez en commençant par les éléments les plus gros et ceux situés à l'arrière-plan ; brodez ensuite les détails plus petits et ceux situés au premier plan.

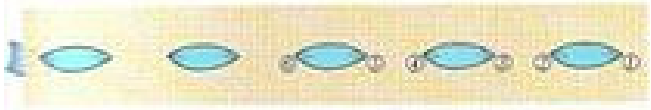
Le motif

Il est tout à fait possible de broder directement sur le tissu des petits motifs isolés. Mais, si vous choisissez une composition plus importante, ou si vous souhaitez travailler selon une forme précise, il est préférable de tracer les grandes lignes du motif sur le tissu. Pour cela, vous pouvez passer quelques fils de bâti au point avant, comme repères, ou bien reporter le motif préalablement dessiné sur une feuille de papier, à l'aide d'un crayon à transfert ou de papier carbone de tailleur (il existe plusieurs méthodes simples de transfert sur tissu dont les différentes fournitures sont vendues en mercerie).

Les points

Le point avant

Travaillez de droite à gauche. Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, piquez-la en 2, puis tirez-la sur l'envers. Faites-la ressortir sur l'endroit en 3. Continuez ainsi.

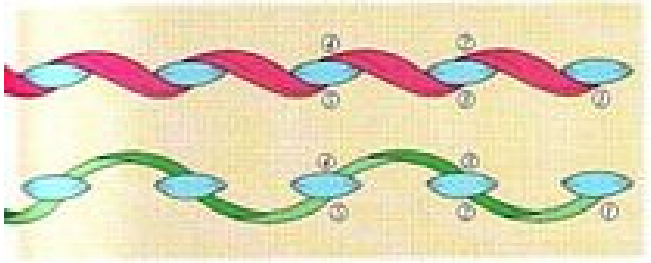


Le point avant surjeté

Brodez une ligne de points avant. Faites sortir l'aiguille munie d'un ruban d'une autre couleur sur l'endroit en 1, juste sous le premier point avant. Glissez le ruban sous chacun des points avant, de haut en bas. Veillez à ne pas piquer l'aiguille dans les points avant.

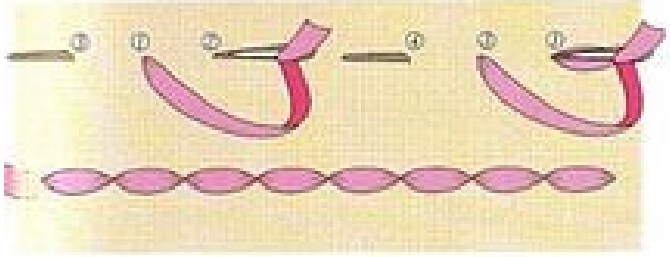
Variantes. Vous pouvez aussi passer le ruban sous les points avant, alternativement, une fois de bas en haut, une fois de haut en bas.

Pour créer un effet particulier, vous pouvez employer deux rubans de largeurs différentes.



Le point de piqûre

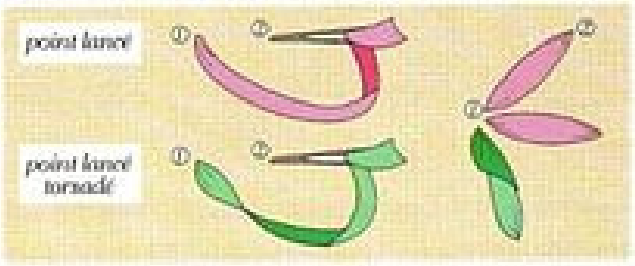
Travaillez de droite à gauche. Sortez l'aiguille sur l'endroit en 1, piquez-la en 2, tirez-la sur l'envers et ressortez-la en 3 (la distance entre 1 et 3 est égale à celle entre 1 et 2.) Piquez l'aiguille en 1 pour terminer le deuxième point. Sortez en 4. Continuez de la même façon.



Le point lancé

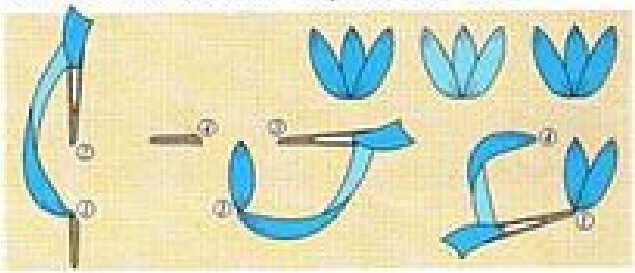
Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, piquez-la en 2, puis tirez-la sur l'envers. Vous pouvez broder des points lancés dans n'importe quelle direction.

Variante. Pour obtenir un point lancé torsadé, imprimez un ou plusieurs mouvements de torsade au ruban avant de piquer l'aiguille en 2.



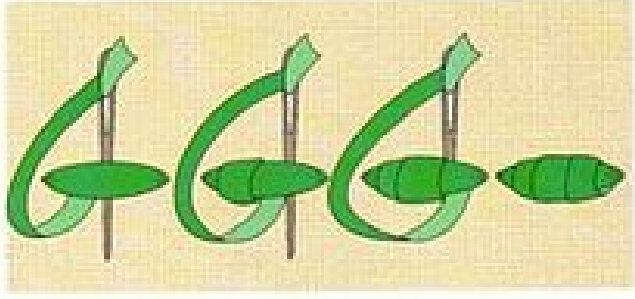
Le point de fougère

Sortez l'aiguille sur l'endroit en 1, piquez-la en 2, puis faites-la ressortir en 1. Faites un point de 3 en 4 (2 est à mi-distance de 3 et de 4), puis piquez en 1.



Le point enroulé

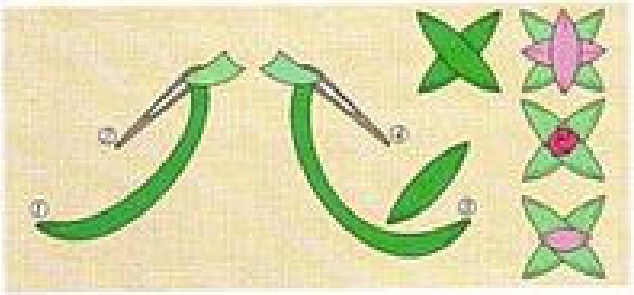
Brodez un point lancé (*voir ci-dessus*). Faites sortir l'aiguille sous l'extrémité gauche de celui-ci. Enroulez plusieurs fois le ruban autour du point lancé, piquez sous son extrémité droite et tirez l'aiguille sur l'envers.



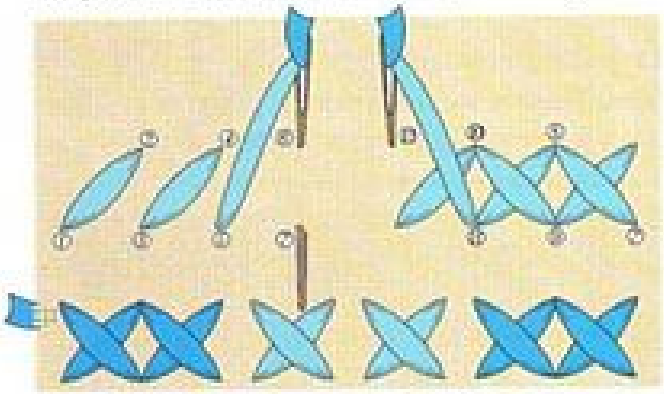
Le point de croix

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, piquez-la en 2 et tirez-la sur l'envers. Faites-la ressortir sur l'endroit, en 3, puis piquez-la en 4 et tirez-la sur l'envers.

Variantes. Sur le point de croix et au centre de celui-ci, vous pouvez broder une croix constituée de deux points lancés perpendiculaires *(voir page 9)*, un petit point de nœud *(voir ci-contre)* ou bien encore un petit point lancé horizontal, avec un ruban de la même couleur ou d'une couleur différente.

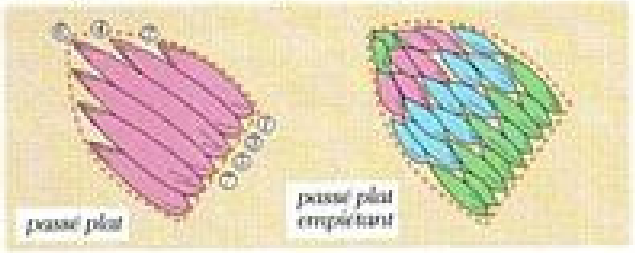


Pour broder une ligne de points de croix, faites d'abord des demi-points en travaillant de gauche à droite, puis complétez-les en revenant en arrière, de droite à gauche.



Le passé plat

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, puis piquez-la en 2. Remplissez ainsi toute la zone en faisant des points de longueurs différentes pour en épouser les contours.

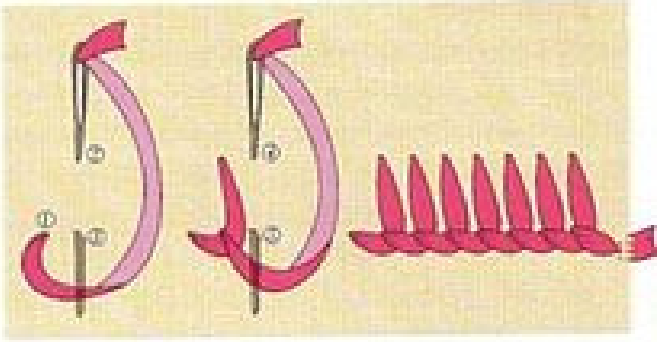


Le passé plat empiétant

Procédez comme pour le passé plat mais en brodant plusieurs rangées de points qui s'imbriquent les uns dans les autres.

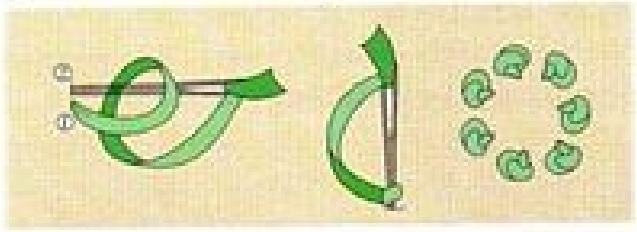
Le point de feston

Travaillez de gauche à droite. Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1 et faites un point vertical de 2 en 3. Tirez l'aiguille en maintenant le ruban sous elle. Faites un nouveau point de 4 en 5, en maintenant toujours le ruban sous l'aiguille. Continuez de la même manière.



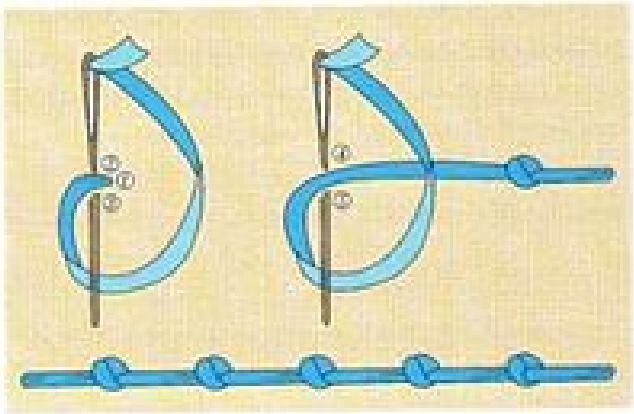
Le point de nœud

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, enroulez le ruban autour d'elle, puis piquez-la en 2. Tirez le ruban vers l'arrière et faites sortir l'aiguille sur l'envers. Pour obtenir des nœuds plus volumineux, enroulez le ruban plusieurs fois autour de l'aiguille.



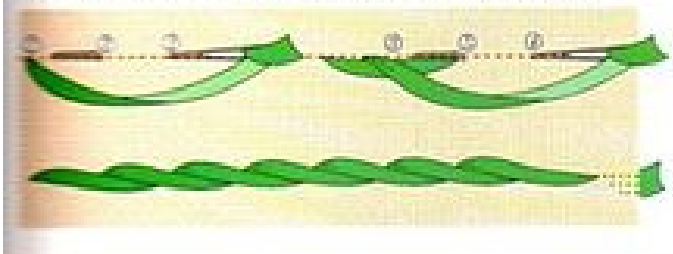
Le point de corail

Travaillez de droite à gauche. Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1 piquez-la en 2, ressortez-la en 3, en glissant le ruban sous elle, puis tirez-la doucement. Faites un nouveau point de 4 en 5, de la même manière, à quelque distance du premier.



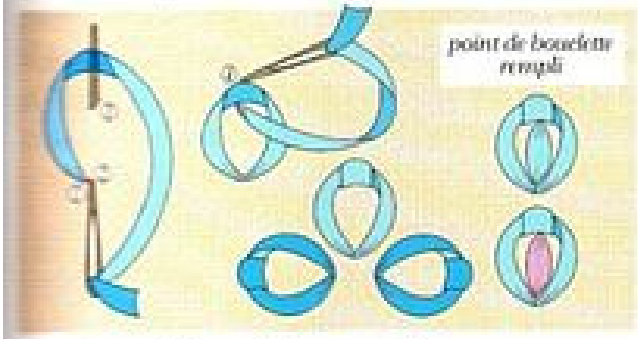
Le point de tige

Travaillez de gauche à droite. Sortez l'aiguille sur l'endroit en 1, piquez-la en 2 et ressortez-la en 3 (3 se trouve à mi-distance de 1 et de 2) en maintenant le ruban sous elle. Faites un autre point de la même manière de 4 en 5 (la distance entre 3 et 4 est égale à celle entre 1 et 2). Continuez en faisant des points de longueur égale.



Le point de bouclette

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, piquez-la en 2, le plus près possible de 1, puis faites-la ressortir en 3, en maintenant le ruban sous elle. Piquez l'aiguille en 4 pour fixer le point.

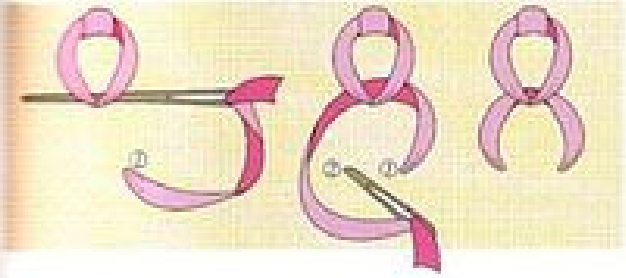


Le point de bouclette rempli

Brodez un point de bouclette (*voir ci-dessus*), puis faites un point lancé à l'intérieur (*voir page 9*) avec un ruban de la même couleur ou d'une couleur différente.

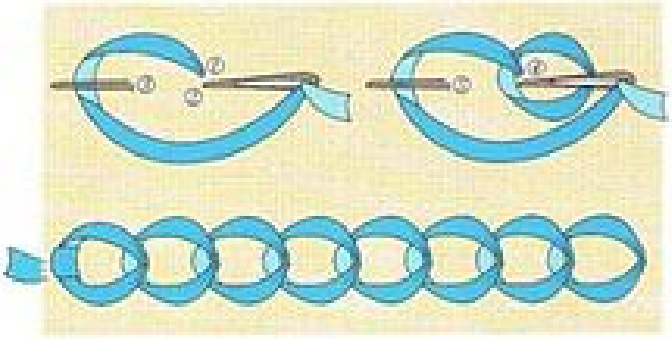
Le point d'iris

Brodez un point de bouclette vertical (*voir ci-dessus*). Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, en dessous et à droite du point de bouclette. Faites glisser le ruban sous ce dernier, puis piquez l'aiguille en 2, à gauche du point de bouclette et sur la même ligne horizontale que 1.



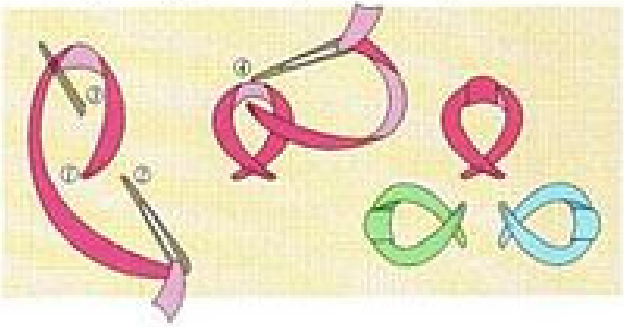
Le point de chaînette

Travaillez de droite à gauche. Sortez l'aiguille sur l'endroit en 1, piquez-la en 2, le plus près possible de 1, puis faites-la ressortir en 3, en maintenant le ruban sous elle. Piquez l'aiguille en 4, le plus près possible de 3, puis sortez-la en 5. Continuez de la même façon. Fixez le dernier point en piquant juste après la dernière boucle.



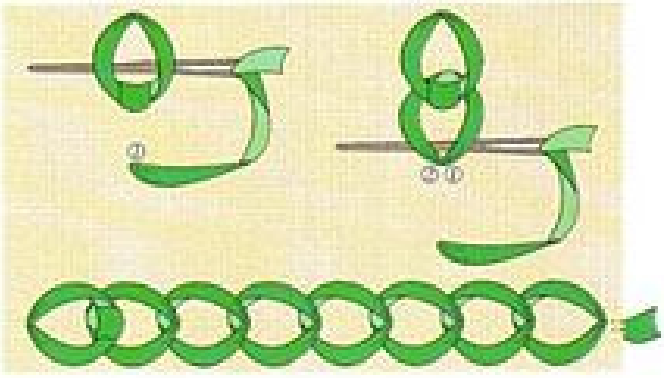
Le point de bouclette ouvert

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, piquez-la en 2, puis faites-la ressortir en 3, en maintenant le ruban sous elle. Piquez l'aiguille en 4 pour fixer le point.



Le point tressé

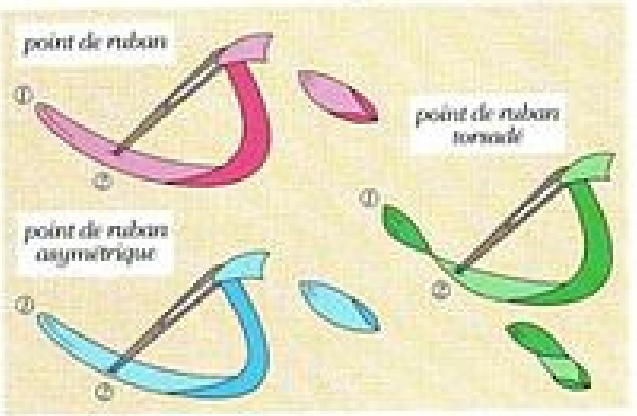
Travaillez de droite à gauche ou de haut en bas. Brodez un point de bouclette (*voir ci-contre*). Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, glissez-la sous le point de bouclette, puis piquez-la en 2, le plus près possible de 1. Continuez de la même manière.



Le point de ruban

Il nécessite l'utilisation d'une aiguille à bout pointu. Sortez l'aiguille sur l'endroit en 1. Disposez le ruban à plat, puis piquez l'aiguille en 2, au centre de sa largeur. Tirez doucement l'aiguille sur l'envers.

Variante. Pour obtenir un point de ruban torsadé, torsadez une fois le ruban avant de piquer l'aiguille en 2.



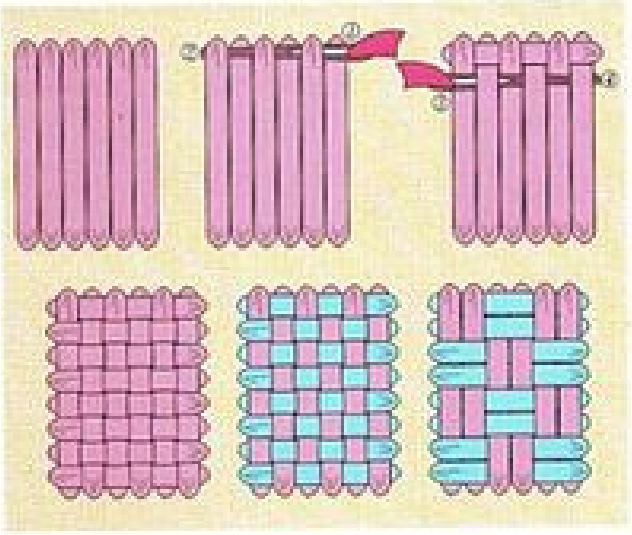
Le point de ruban asymétrique

Procédez comme pour le point de ruban mais en piquant l'aiguille près de la lisière droite ou gauche du ruban. On peut aussi torsader un point de ruban asymétrique.

Le point de reprise

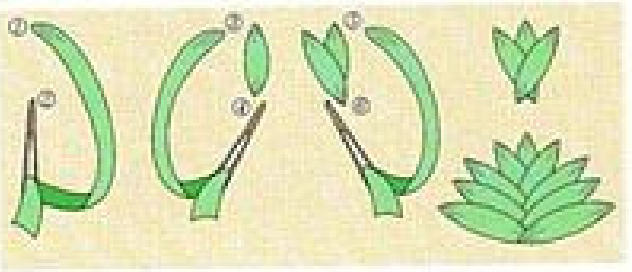
Brodez des points lancés verticaux juxtaposés. Avec un ruban de couleur identique ou différente, faites sortir l'aiguille en 1 et glissez-la alternativement au-dessus et au-dessous des points lancés. Piquez en 2 et ressortez en 3. Tissez de gauche à droite, en inversant les passages au-dessus et au-dessous des points lancés. Piquez en 4. Continuez en inversant les passages à chaque rang.

Variante. On obtient des effets différents en modifiant le nombre de points lancés pris pour le tissage.



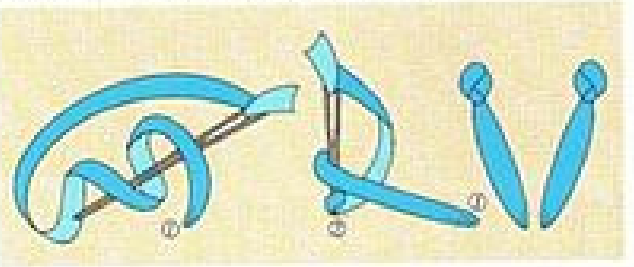
Le point en arête de poisson

Travaillez de haut en bas. Sortez l'aiguille sur l'endroit en 1 et piquez-la en 2. Ressortez en 3 et piquez en 4. Faites un point en sens inverse, de 5 en 6. Remplissez ainsi toute la zone souhaitée, en adaptant la longueur des points au contour et en brodant alternativement à gauche et à droite de la ligne médiane.



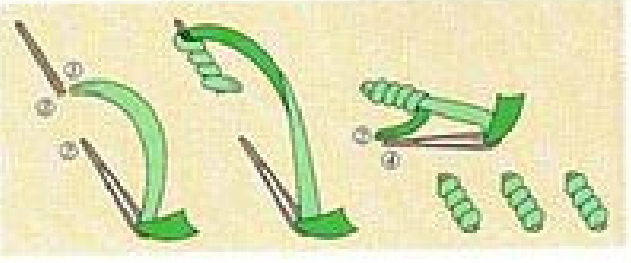
Le point de pistil

Sortez l'aiguille sur l'endroit en 1 et enroulez souplement le ruban autour d'elle, une ou deux fois, selon la grosseur souhaitée pour le nœud. Piquez l'aiguille en 2, mais sans la tirer complètement sur l'envers. Avec l'autre main, maintenez le ruban à plat entre 1 et 2 et tirez-le doucement pour qu'il s'enroule bien autour de l'aiguille. Tirez délicatement l'aiguille sur l'envers.



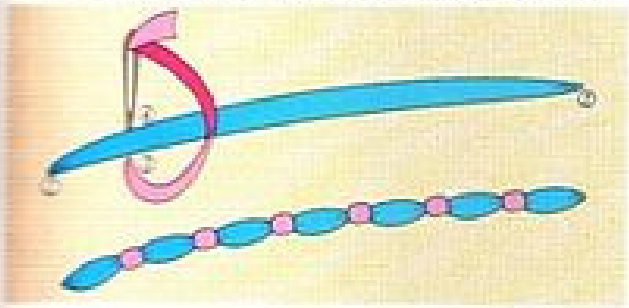
Le point de poste

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, piquez-la en 2 et ressortez-la en 3 mais sans la tirer complètement. Enroulez le ruban autour d'elle, autant de fois qu'il est nécessaire pour couvrir une distance légèrement supérieure à l'écart entre 2 et 3. Tirez doucement l'aiguille en maintenant le ruban enroulé et en la basculant vers le point 2. Piquez en 4, le plus près possible de 2.



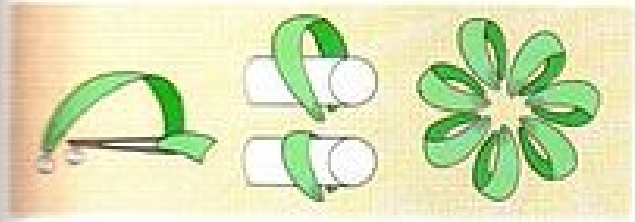
Le point de Boulogne

Brodez un point lancé *(voir page 9)* et disposez le ruban selon le tracé et le mouvement souhaités. Appliquez-le sur le tissu en brodant sur toute sa longueur des petits points à cheval régulièrement espacés avec un ruban ou un fil de même couleur ou d'une couleur différente.



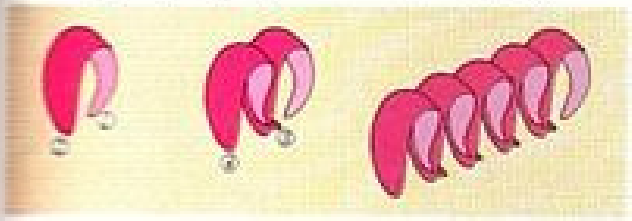
Le point bouclé

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, puis piquez-la en 2, le plus près possible de 1. Glissez une tige cylindrique (un crayon, par exemple) dans la boucle ainsi formée et tirez l'aiguille sur l'envers. Retirez la tige. Vous pouvez plaquer la boucle contre le tissu avec un ou deux petits points avant, réalisés à l'intérieur de celle-ci, avec du fil à coudre.



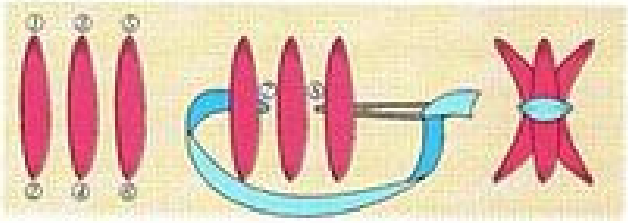
Le point de volute

Pour ce point, il est indispensable d'utiliser une aiguille à bout pointu. Brodez un point bouclé, comme cela est expliqué ci-dessus, mais en écartant un peu les points 1 et 2. Faites ressortir l'aiguille sur l'endroit en 3, juste derrière 2, en piquant à travers le ruban, puis piquez-la en 4. Retirez la tige de la première boucle et glissez-la dans la deuxième, puis tirez l'aiguille sur l'envers. Continuez de cette manière. Fixez la dernière boucle sur l'envers par quelques points réalisés avec du fil.



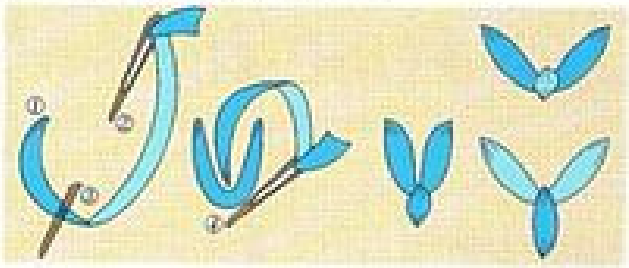
Le point de gerbe

Brodez trois points lancés *(voir page 9)* de même longueur, régulièrement espacés. Sortez l'aiguille sur l'endroit en 7, et glissez-la sous le premier point lancé. Placez le ruban à plat sur les trois points, puis glissez l'aiguille sous le troisième. Piquez en 8 et tirez l'aiguille sur l'envers.



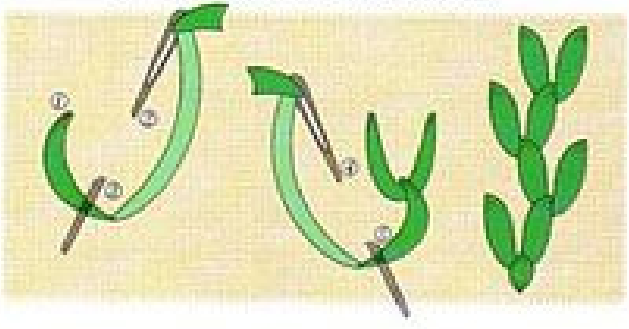
Le point de plume

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, puis faites un point de 2 en 3, en maintenant le ruban sous l'aiguille (3 est situé à mi-distance de 1 et 2). Tirez complètement l'aiguille sur l'endroit, puis piquez-la en 4, sur la même ligne verticale que 3. Vous pouvez varier les écartements pour obtenir des effets différents.

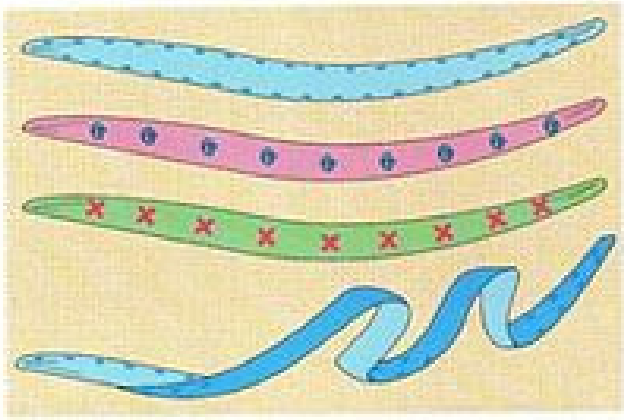


Le point d'épine

Travaillez de haut en bas ou de droite à gauche. Faites sortir l'aiguille sur l'endroit en 1, puis faites un point de 2 en 3, en maintenant le ruban sous l'aiguille (1 et 2 sont sur la même ligne horizontale ; 3 est situé en dessous, à mi-distance de 1 et 2). Tirez complètement l'aiguille, puis faites un point de 4 en 5. Continuez de la même manière, en faisant des points réguliers, alternativement à droite et à gauche d'une ligne centrale. Fixez la dernière épine par un petit point à cheval.



L'application de rubans

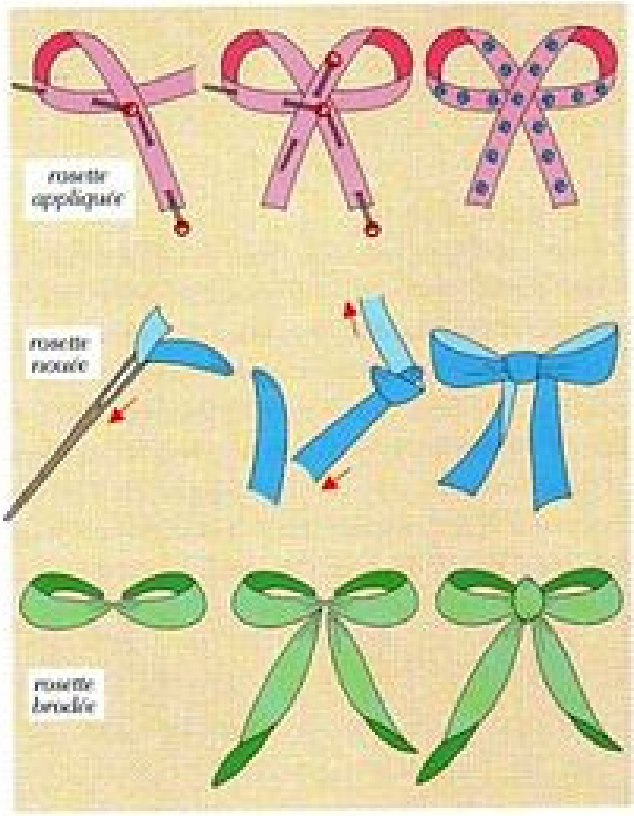


Quand un ruban est trop large ou trop rigide pour être brodé, on peut l'appliquer sur le tissu. Disposez-le selon le dessin souhaité, épinglez-le délicatement, puis fixez-le par quelques petits points avant réalisés avec du fil à coudre d'une couleur identique.

Vous pouvez aussi appliquer le ruban de manière visible, en répartissant régulièrement sur toute sa longueur des points de nœud ou des points de croix, par exemple, réalisés avec du fil à broder.

On peut appliquer un ruban à plat ou en lui faisant décrire des plis, des torsades, des volutes...

Les rosettes



Rosette cousue

Nouez un ruban en rosette et cousez celle-ci sur le tissu, en dissimulant les points sous la partie centrale.

Rosette appliquée

Disposez le ruban à plat sur le tissu, en formant les deux boucles et les deux pans d'une rosette, et appliquez-le de manière visible ou invisible *(voir ci-dessus les explications de l'application)*.

Rosette nouée

Préparez une aiguillée de ruban, mais sans nœud à l'extrémité. Piquez l'aiguille sur l'endroit du tissu, faites un petit point avant sur l'envers et ressortez l'aiguille sur l'endroit. Tirez doucement sur le ruban pour obtenir deux pans égaux et nouez-les en rosette.

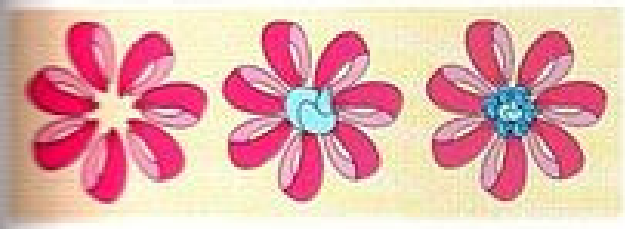
Rosette brodée

Brodez deux points bouclés *(voir page 13)*, deux points lancés torsadés *(voir page 9)*, puis un point lancé recouvrant bien l'extrémité des points bouclés.

Les fleurs en relief

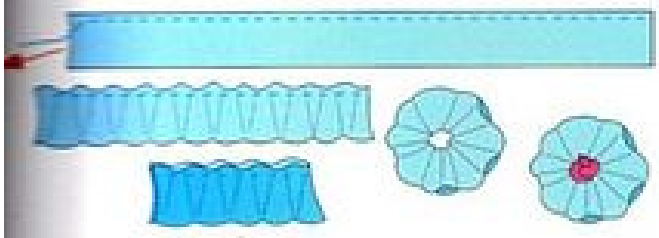
Fleur au point bouclé

Brodez plusieurs points bouclés *(voir page 13)* autour d'un point central. Pour le cœur, brodez un point de nœud *(voir page 10)*.



Fleur froncée

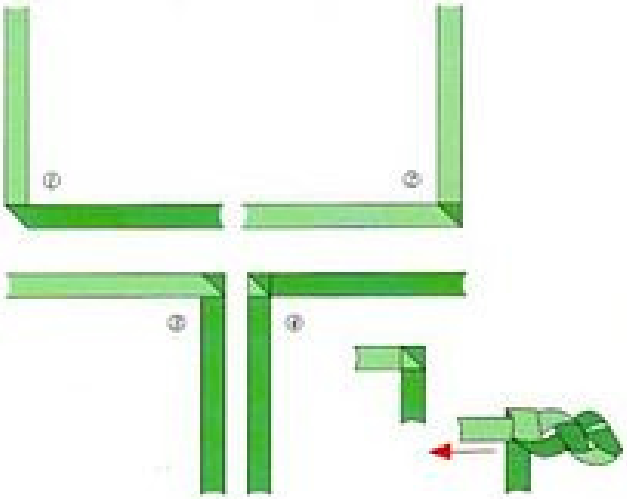
Coupez un bout de ruban dont la longueur dépend de la largeur du ruban et de l'ampleur souhaitée pour la fleur (pour un premier essai, avec du ruban en 7 mm de largeur, coupez 10 cm). Avec du fil à coudre de couleur identique, faites des petits points avant, régulièrement espacés, tout au long de l'une des lisières. Tirez sur le fil pour froncer le ruban, puis arrêtez-le. Fermez le ruban en boucle en faisant une piqûre à 1 mm des bords. Fixez la fleur sur le tissu en cousant quelques points au centre de celle-ci. Pour le cœur, brodez un ou plusieurs points de nœud *(voir page 10)*.



Rose accordéon

Vous aurez plus de facilité à vous exercer avec du ruban de satin, moins fluide et moins fragile que la soie. Pour un premier essai, n'hésitez pas à choisir un ruban large (10 ou 15 mm).

Coupez 20 cm de ruban. Préparez une aiguillée de fil à coudre de couleur identique, avec un tout petit nœud à l'extrémité. Pliez le ruban en deux en son centre, à 45°. Repliez le pan horizontal à gauche, en le faisant passer sous le pan vertical. Repliez le pan vertical en bas, en le faisant passer par-derrière. Repliez le pan horizontal à droite, toujours par-derrière. Repliez le pan vertical en haut, par derrière. Répétez toujours ces quatre mouvements, jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'environ 1 cm de ruban à chaque pan. Saisissez le dernier pli et le pan qui se trouve à l'arrière entre le pouce et l'index et laissez le reste du pliage se détendre. De l'autre main, tirez doucement sur le deuxième pan. Piquez l'aiguille munie de fil à coudre au cœur de la rose et traversez celle-ci de part en part. Faites quelques points à la base pour fixer les pans et coupez ceux-ci. Fixez la rose sur le tissu.

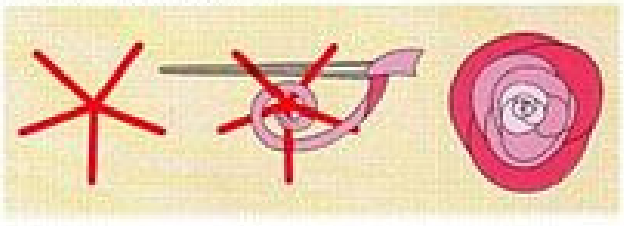


Fleur au point d'araignée

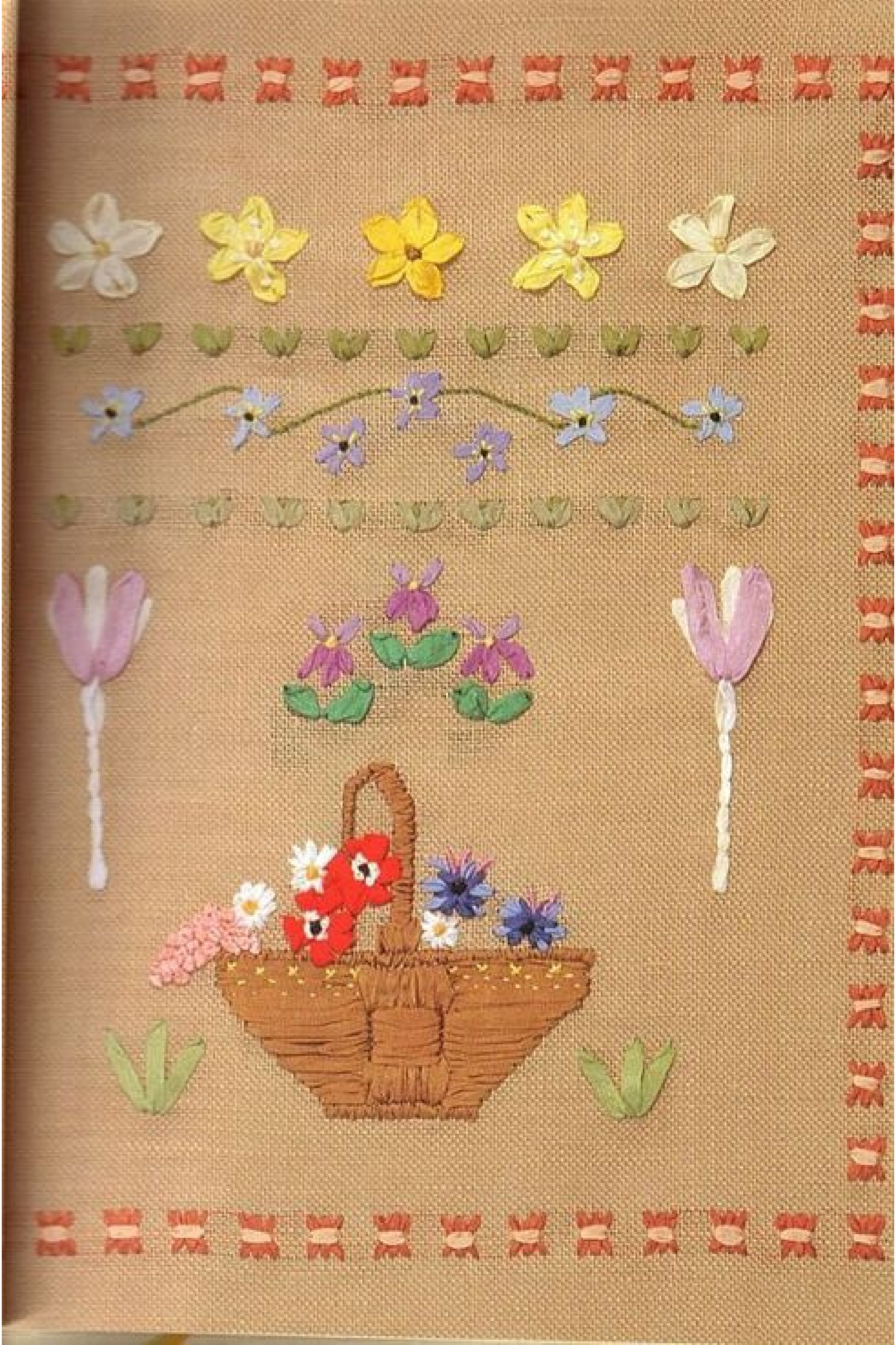
Avec du fil à broder, faites cinq points lancés en étoile. Sortez l'aiguille munie du ruban au centre de l'étoile et glissez-la alternativement au-dessus et au-dessous des points lancés. Lorsque le cercle est entièrement tissé, piquez l'aiguille dans le tissu et tirez-la sur l'envers.

Variantes. Vous pouvez torsader le ruban pour donner plus de volume à la fleur.

Il est aussi possible de tisser successivement des rubans de couleurs différentes.



Fleurs
DES CHAMPS



La composition de la page précédente se présente comme un marquoir. C'est un ouvrage idéal pour les débutants qui pourront s'exercer sur des motifs simples et répétitifs. L'ouvrage photographié est réalisé sur de la toile de lin beige. On peut compter les fils d'une telle toile à broder, ce qui permet de réaliser un travail régulier et symétrique, sans être obligé de transférer le dessin sur le tissu.
Avec du fil à bâtir, tracez deux lignes perpendiculaires pour marquer le centre de l'ouvrage, ainsi que les quelques repères que vous jugerez utiles.
La composition réelle mesure 19,5 cm x 24,5 cm et il faut prévoir une marge tout autour.
Le diagramme ci-contre est réduit de moitié.

① Brodez la frise au point de gerbe avec du ruban en 4 mm de largeur, coloris cuivre pour les points verticaux et corail pour les horizontaux. Si le tissu n'est pas trop transparent, vous pouvez broder en continu et il est alors préférable de réaliser d'abord tous les points verticaux, puis tous les points horizontaux. ② Brodez les renoncules en suivant les explications de la page 21, mais avec du ruban en 4 mm de largeur pour les pétales et seulement deux brins de coton pour les détails. La fleur du milieu est jaune d'or avec un cœur marron ; elle est encadrée de fleurs jaunes, avec des étamines blanches et un cœur beige ; les fleurs des extrémités sont jaune pâle avec un cœur beige. ③ Les feuilles sont réalisées au point de fougère avec du ruban vert en 4 mm de largeur. Sur la première ligne, le point vertical est dans un ton plus clair que les points en diagonale ; c'est l'inverse sur la deuxième ligne. ④ Brodez les myosotis comme cela est expliqué page 21. Brodez les tiges au point de tige avec deux brins de coton vert. ⑤ Brodez les colchiques comme cela est expliqué page 19. ⑥ Brodez les violettes comme cela est expliqué page 20. ⑦ Brodez le panier au passé plat avec du ruban marron en 4 mm de largeur. Alternez les zones brodées verticalement et celles brodées horizontalement (vous pouvez suivre la disposition des points du diagramme ci-dessus). Brodez une ligne de points de croix et deux lignes de points avant sur le haut du panier avec un ou deux brins de coton jaune. ⑧ Brodez les coquelicots comme cela est expliqué page 23, mais avec du ruban en 2 mm de largeur pour les pétales et deux brins de coton pour les points de nœud du cœur. ⑨ Brodez les bleuets comme cela est expliqué page 23, mais en utilisant du ruban en 2 mm de largeur pour les pétales. ⑩ Brodez les marguerites avec du ruban blanc en 2 mm de largeur, en disposant des points lancés en étoile autour d'un point central laissé vide. Dans cet espace, brodez un point de nœud avec deux brins de coton jaune d'or. ⑪ Brodez la valériane comme cela est expliqué page 22. ⑫ Pour les touffes d'herbe, brodez des groupes de trois points de ruban avec du ruban vert en 4 mm de largeur.

Le fraisier des bois

Ruban 4 mm : blanc, rouge, jaune, vert.
Coton à broder : rose, vert.
Brodez les tiges au point de tige avec deux brins de coton vert (juxtaposez deux lignes à la base de la tige pour lui donner de l'épaisseur). Pour chaque fleur, brodez cinq pétales au point bouclé avec le ruban blanc, puis un cœur au point de nœud avec le ruban jaune. Brodez les pétales du bouton de fleur au point de ruban. Chaque fraise est composée de deux points de ruban asymétriques (l'un piqué à gauche du ruban, l'autre piqué à droite) placés côte à côte, puis rebrodés de petits points lancés réalisés avec un brin de coton rose. Brodez les calices et les feuilles au point de ruban avec le ruban vert.

Les primevères

Ruban 4 mm : jaune, pêche clair, vert.
Pour chaque fleur, brodez cinq pétales au point de bouclette ouvert, avec le ruban jaune ou pêche clair, puis un cœur au point de nœud avec le ruban vert. Le grand bouton de fleur est constitué d'un seul point de bouclette ouvert. Les petits boutons sont composés d'un point lancé surmonté d'un point de fougère. Avec le ruban vert, brodez les calices au point lancé. Pour les tiges, roulez l'aiguille entre vos doigts afin que le ruban forme une torsade serrée, puis brodez un point lancé. Détorsadez le ruban sur l'envers.

Les colchiques

Ruban 4 mm : crème, blanc.
Ruban 7 mm : mauve.
Coton à broder : orange, blanc.
Brodez les pétales de la fleur avec le ruban mauve, en combinant des points de ruban, ordinaires ou asymétriques, torsadés ou non. Sur chacun d'eux, brodez un point de ruban crème. Chaque étamine est un point lancé surmonté d'un point de poste, l'ensemble réalisé avec deux brins de coton orange. Pour le bouton, brodez d'abord des points de ruban en crème, puis en mauve. Brodez les tiges au point de Boulogne, en maintenant deux points lancés torsadés et superposés (l'un en ruban crème, l'autre en ruban blanc) avec un brin de coton blanc.

Les campanules

Ruban 4 mm : vert.
Ruban 7 mm : deux tons de bleu.
Coton à broder : mauve, vert.
Les pétales sont brodés avec les rubans bleus, en combinant des points de ruban, asymétriques ou ordinaires, torsadés ou non. Le bouton est brodé au point lancé. Pour le pistil, brodez un point de poste avec deux brins de coton mauve. Brodez les tiges au point de tige avec deux brins de coton vert. Avec le ruban vert, brodez les feuilles au point de ruban.

Les violettes

Ruban 4 mm : deux tons de violet.
Ruban 7 mm : vert.
Coton à broder : vert, jaune.
Avec le ruban violet, brodez cinq pétales pour chaque fleur (deux clairs en haut et trois foncés en bas). Brodez les cœurs au point de nœud avec trois brins de coton jaune. Brodez les tiges au point de tige avec deux brins de coton vert. Avec le ruban vert, brodez les feuilles au point de ruban.

Les liserons

Ruban 4 mm : ocre jaune, blanc, vert.
Ruban 7 mm : rose pâle, blanc cassé.
Coton à broder : blanc, vert.
Réalisez les pétales de la manière suivante : coupez un bout de ruban rose pâle ou blanc cassé de 4 cm de longueur environ. Retournez l'un des petits côtés sur l'envers, sur quelques millimètres. Fixez ce côté sur le tissu, en faisant un petit point avant à chacun des deux coins supérieurs avec un brin de coton blanc. Enfilez l'autre extrémité du ruban sur une aiguille et piquez dans le tissu, comme pour terminer un point lancé. Disposez les rubans selon la forme souhaitée, en alternant un rose pâle et un blanc cassé. Au centre de la fleur ouverte, brodez des étamines au point lancé avec le ruban ocre jaune et un cœur au point de nœud avec le ruban blanc. Pour les tiges, roulez l'aiguille entre vos doigts afin que le ruban forme une torsade très serrée, puis brodez un point lancé. Disposez la torsade sur le tissu, puis appliquez-la avec quelques petits points réalisés avec un brin de coton vert.

Les renoncules

Ruban 4 mm : brun, vert.
Ruban 7 mm : jaune.
Coton à broder : blanc.

Avec le ruban jaune, brodez cinq pétales par fleur autour d'un point central laissé vide. Chacun des pétales est composé de deux points de ruban asymétriques (l'un piqué à gauche du ruban, l'autre piqué à droite) placés côte à côte et brodés très souplement. Brodez les étamines avec trois brins de coton blanc, en alternant un point de pistil et un point lancé. Brodez les cœurs au point de nœud avec le ruban brun. Réalisez les feuilles avec le ruban vert : brodez d'abord un grand point de ruban torsadé, puis des points de ruban plus courts, en faisant sortir l'aiguille à travers le premier point.

Le muguet

Ruban 4 mm : blanc.
Ruban 7 mm : vert.
Coton à broder : vert.

Brodez les feuilles avec le ruban vert. Chacune d'elles est composée de deux points de ruban asymétriques (l'un piqué à gauche du ruban, l'autre piqué à droite) placés côte à côte, puis maintenus en forme par quelques petits points lancés réalisés avec un brin de coton vert. Brodez la tige au point de tige avec trois brins de coton vert. Avec le ruban blanc, brodez les fleurs au point de ruban et les boutons du sommet au point de nœud.

Les myosotis

Ruban 4 mm : deux tons de bleu, vert.
Coton à broder : jaune, noir, vert.

En utilisant les deux tons de ruban bleu, brodez les pétales des fleurs ouvertes au point lancé. Chaque fleur est composée de cinq pétales disposés en étoile autour d'un point central laissé vide. Sur chaque pétale, brodez une étamine avec deux brins de coton jaune. Pour le cœur, brodez un point de nœud avec deux brins de coton noir. Brodez les boutons au point de fougère avec l'un ou l'autre des tons de bleu du ruban. Brodez les tiges au point de tige avec deux brins de coton vert. Avec le ruban vert, brodez les feuilles au point de ruban.

Les marguerites

Ruban 4 mm : blanc, vert moyen, vert foncé.
Coton à broder : jaune d'or, vert foncé.
Avec le ruban blanc, brodez les fleurs ouvertes au point de bouclette, en laissant un espace au centre dans lequel vous brodez plusieurs points de nœud avec quatre brins de coton jaune d'or. Brodez la fleur vue de profil au point de ruban et les boutons au point lancé. Avec le ruban vert foncé, brodez des petits points lancés pour les calices. Les tiges sont des rubans vert foncé, torsadés plusieurs fois et appliqués. Avec le ruban vert moyen, brodez les feuilles au point de ruban.

La valériane

Ruban 4 mm : deux tons de rose clair, vert pâle.
Coton à broder : rose clair, blanc, vert clair, vert pâle.
Brodez les tiges avec deux brins de coton, en juxtaposant des lignes de points de tige : trois pour la tige principale (une vert pâle de part et d'autre d'une vert clair) et deux pour les pédoncules (une vert pâle et une vert clair). Brodez les pétioles au point lancé avec deux brins de coton vert pâle. Brodez les feuilles au point de ruban avec le ruban vert pâle. Pour les grappes de fleurs, brodez des points de nœud très proches les uns des autres avec les deux tons de rose du ruban. Avec deux brins de coton blanc, brodez des points de nœud au centre de quelques fleurs et autour des grappes. Avec un seul brin de coton rose, brodez quelques points de nœud autour des grappes.

Les iris

Ruban 4 mm : bleu foncé.
Ruban 7 mm : bleu moyen, vert.
Coton à broder : vert.
Brodez les fleurs au point d'iris avec le ruban bleu moyen. Doublez les pétales au bas de la bouclette avec le ruban bleu foncé. Les boutons sont réalisés en enfilant les deux rubans sur une même aiguille et en brodant un point lancé torsadé plusieurs fois. Brodez les tiges au point de tige (brodez plusieurs lignes juxtaposées aux endroits où vous souhaitez donner de l'épaisseur). Avec le ruban vert, brodez les calices des boutons au point lancé et les feuilles au point de ruban.

Les bleuets

Ruban 4 mm : bleu clair, bleu foncé, vert.
Coton à broder : rose, noir, vert.
Tous les pétales sont réalisés au point lancé. Brodez d'abord ceux des côtés, avec le ruban bleu clair, puis les neuf du milieu, avec le ruban bleu foncé, en les disposant en étoile autour d'un point central laissé vide. Brodez un point de nœud dans cet espace avec deux brins de coton noir. Avec deux brins de coton rose, brodez les étamines au point de poste (pendant ce travail, écartez un peu les pétales de façon à dissimuler sous ceux-ci la base des étamines). Avec le ruban vert, brodez les calices et le bourgeon en faisant plusieurs petits points lancés. Pour les tiges, brodez un point de Boulogne en ruban vert appliqué avec un brin de coton vert.

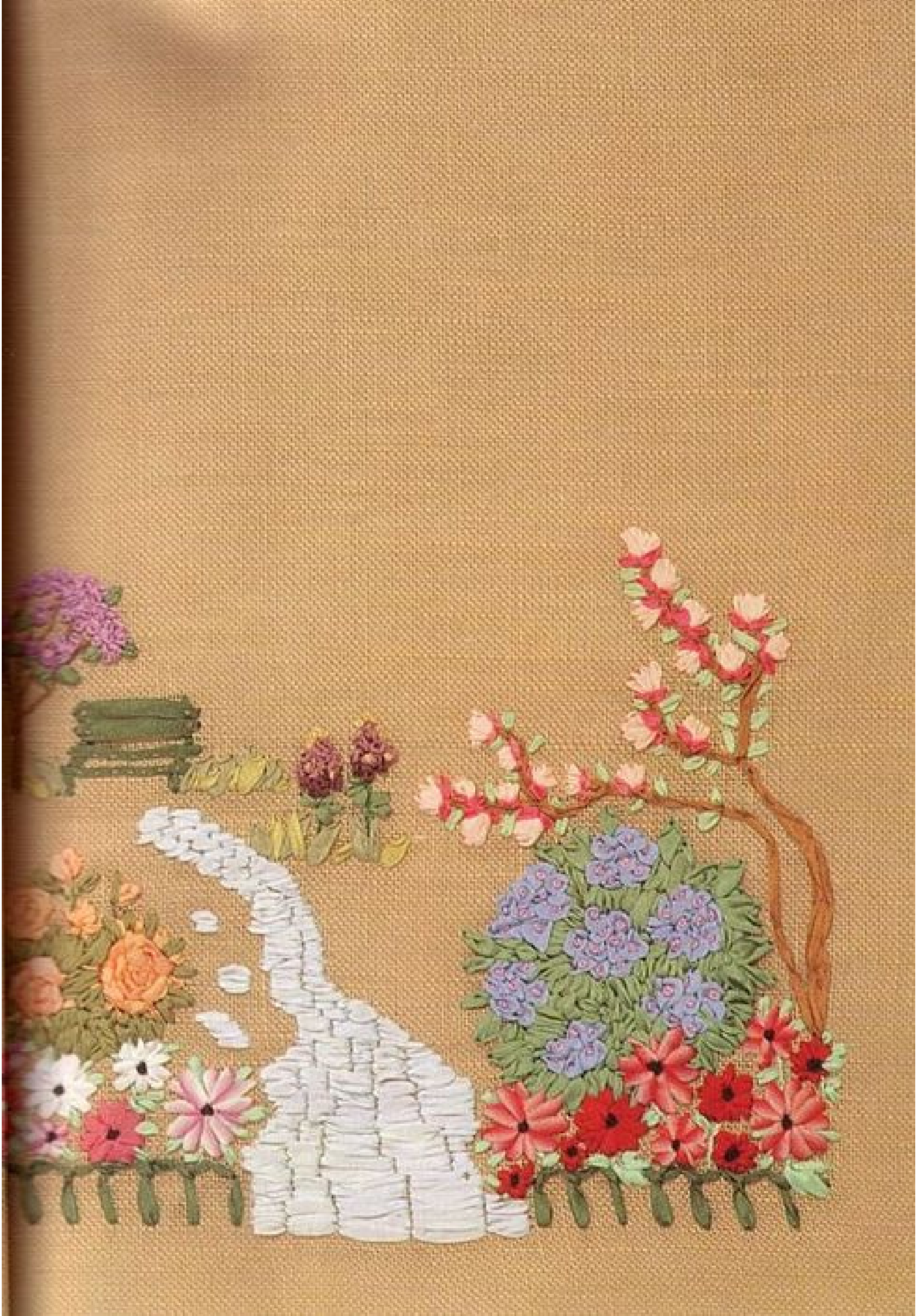
Les coquelicots

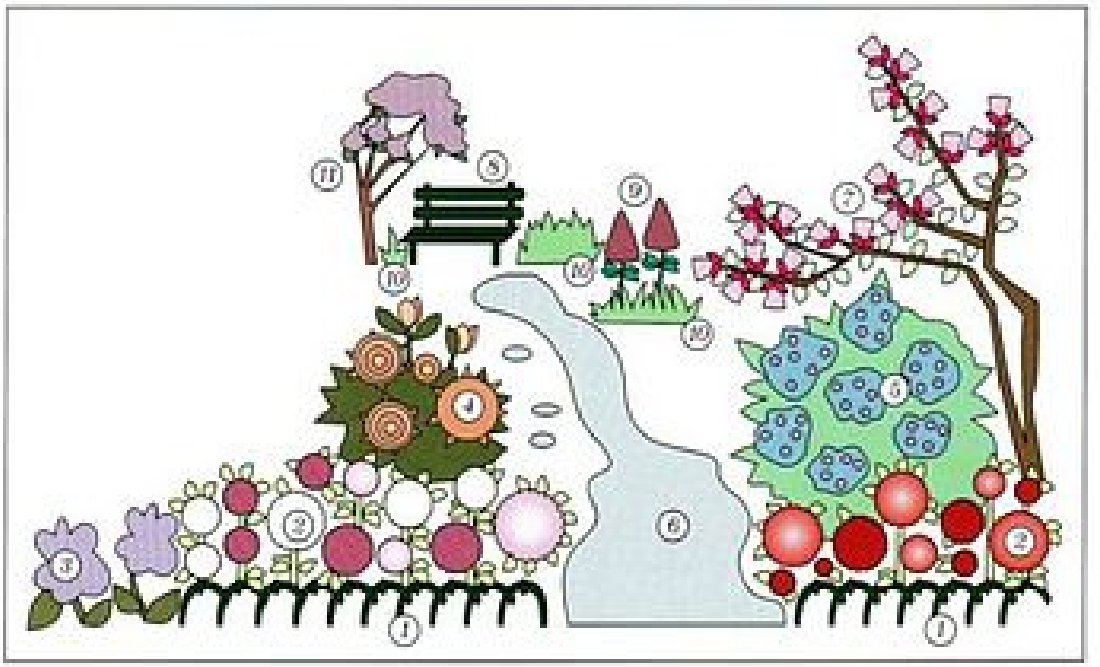
Ruban 4 mm : blanc, vert.
Ruban 7 mm : rouge.
Coton à broder : noir.
Brodez la fleur et le bouton au point bouclé avec le ruban rouge. Au centre de la fleur ouverte, brodez un point de nœud avec le ruban blanc entouré de points de nœud réalisés avec deux brins de coton noir. Brodez le calice du bouton au point de fougère avec le ruban vert. Les tiges sont des points lancés torsadés de manière très serrée. Brodez les feuilles au point lancé.

Le panier

Ruban 2 mm : mauve dégradé (en longueur).
Ruban 4 mm : jaune, marron.
Brodez la partie prinipale au point de reprise. Les points verticaux sont réalisés avec le ruban marron et le tissage horizontal avec le ruban jaune. Avec le ruban marron, brodez une ligne de points de chaînette en haut du panier, puis, au-dessus de celle-ci, trois petits points lancés verticaux de chaque côté. Brodez le tracé de l'anse au point avant avec le ruban marron, puis surjetez-le avec le ruban jaune. Avec le ruban mauve dégradé, réalisez une rosette nouée sur l'anse. Enfilez l'aiguille à l'extrémité de chacun des pans de la rosette pour les amener sur l'envers du tissu.

Fleurs
DES JARDINS





Le petit tableau de la page précédente reprend quelques-unes des fleurs présentées dans ce chapitre. Pour les mettre à la même échelle et alléger l'ensemble, on a utilisé des rubans plus étroits que ceux indiqués pour les motifs isolés dans les pages suivantes. De même, les lupins et le lilas, situés à l'arrière-plan, ont été considérablement réduits. Pour que la composition soit réussie, il est plus important de trouver une harmonie de couleurs plutôt que de chercher à reconstituer les coloris véritables des fleurs. Après avoir tracé les grandes lignes de votre dessin et avant de commencer à broder, réfléchissez à l'ordre dans lequel vous allez travailler de façon que les différentes zones se juxtaposent ou se chevauchent correctement. Le dessin original mesure environ 26 cm x 15 cm. Le diagramme ci-dessus est réduit de moitié.

(1) Avec du ruban vert en 4 mm de largeur, brodez la bordure au point de feston, en tenant l'ouvrage à l'envers, de façon que les arceaux soient en haut. Avec un brin de coton vert, faites un petit point à cheval sur chaque arceau pour le tirer vers le haut et l'arrondir. (2) Brodez les anémones en suivant les explications de la page 31, en ne faisant qu'un seul point de nœud pour les cœurs des fleurs. (3) Brodez les pensées en suivant les explications de la page 29, mais en utilisant du ruban en 4 mm de largeur, et en brodant les étamines et le cœur avec deux brins de coton noir et le pistil avec deux brins de coton jaune. (4) Brodez les dahlias et leurs boutons comme cela est expliqué page 27. Remplissez les espaces entre eux au passé plat empiétant avec du ruban vert en 7 mm de largeur, puis brodez des points de ruban autour du buisson. Avec deux brins de coton vert, brodez des tiges au point de tige. (5) Brodez les hortensias comme cela est expliqué page 29. (6) Brodez le chemin au passé plat, avec du ruban gris-bleu en 4 mm de largeur. En progressant vers l'arrière-plan, faites des points de plus en plus petits. (7) Brodez les magnolias comme cela est expliqué page 29. Pour donner de l'épaisseur au tronc, appliquez deux ou trois rubans côte à côte. (8) Brodez le banc au point lancé avec du ruban vert en 4 mm de largeur. Brodez d'abord la structure avec des points verticaux et inclinés, puis le dossier et l'assise avec des points horizontaux. Appliquez les deux points du dossier à chaque extrémité par un petit point de nœud réalisé avec un seul brin de coton brun. Repliez en deux les points de l'assise pour diminuer leur largeur, puis appliquez-les à points avant, avec un brin de coton brun. (9) Brodez les lupins comme cela est expliqué page 27. (10) Brodez les touffes d'herbe au point de ruban, en utilisant du ruban en 4 mm de largeur dans deux tons de vert. (11) Brodez le lilas en suivant les explications de la page 30. Pour donner sa forme à l'arbre, au-dessus des branches et des grappes, brodez une zone uniquement composée de petits points de nœud bien serrés.

Les dahlias

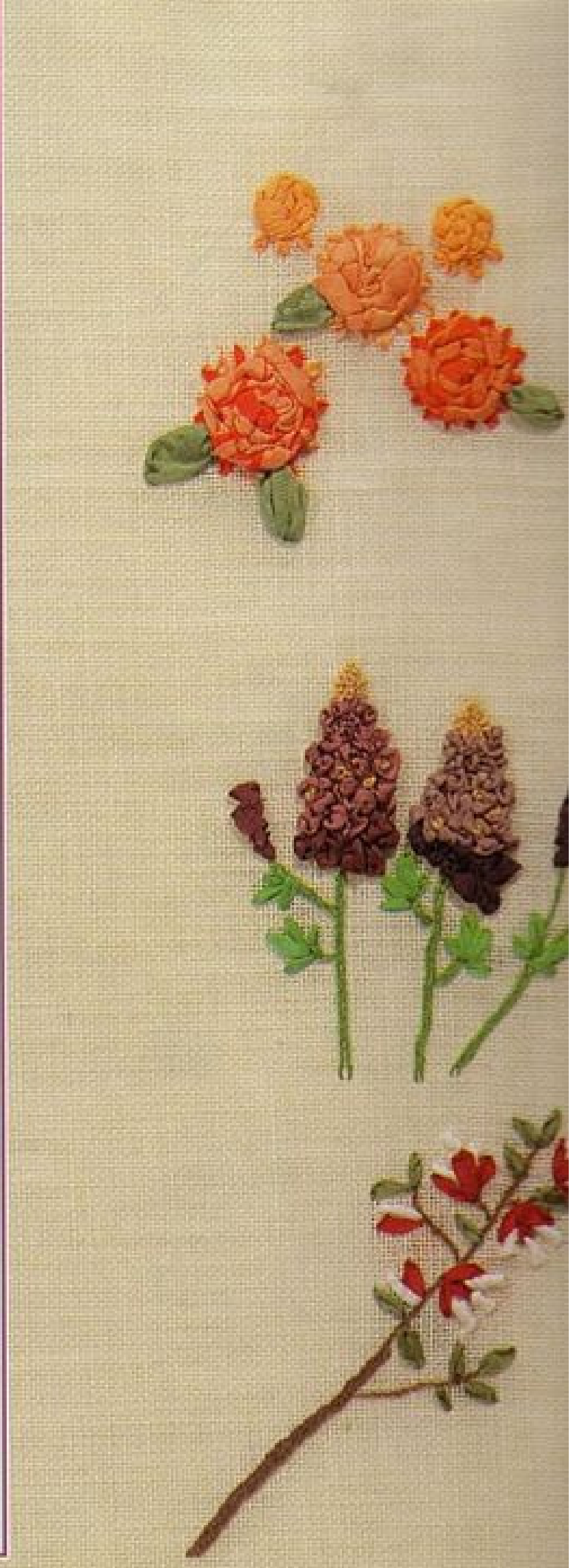
Ruban 4 mm : pêche clair, orange, jaune.
Ruban 7 mm : pêche clair, pêche foncé, vert.
Pour chaque grosse fleur, enfilez sur la même aiguille un ruban en 7 mm de largeur et un en 4 mm, bien à plat l'un sur l'autre. Combinez les couleurs à votre gré, ton sur ton ou contrastées. Brodez un point de nœud, puis quelques tours de point de corail en spirale autour de celui-ci. Avec du ruban en 4 mm de largeur, brodez des petits pétales au point de ruban, tout autour de la fleur, en dissimulant leur base sous le dernier tour de point de corail. Brodez les feuilles en plaçant côte à côte deux points de ruban asymétriques (l'un piqué à gauche du ruban, l'autre piqué à droite). Brodez les petites fleurs avec du ruban jaune en 4 mm de largeur, en faisant une spirale serrée au point de chaînette, puis quelques points de ruban à la base de celle-ci.

Les lupins

Ruban 4 mm : deux tons de parme,
deux tons de violet, vert.
Coton à broder : beige, vert.
Les grands lupins sont entièrement réalisés au point de nœud, en travaillant de haut en bas. Brodez le sommet avec deux brins de coton beige, continuez avec du ruban dans le ton le plus clair, en faisant des points de nœud serrés, puis de plus en plus lâches. Terminez par quelques points de nœud très lâches avec le ruban le plus foncé. Brodez quelques points de nœud en coton beige sur la grappe. Brodez les petits lupins au point de volute. Avec deux brins de coton vert, brodez deux lignes de points de tige pour chaque tige. Avec le ruban vert, brodez les feuilles au point lancé.

Le chèvrefeuille

Ruban 4 mm : rouge, blanc, vert.
Coton à broder : marron.
Brodez la tige au point de tige avec deux brins de coton marron, en faisant plusieurs lignes juxtaposées là où vous voulez donner de l'épaisseur. Pour chaque fleur, brodez trois points de ruban en rouge et trois points de poste en blanc. Brodez les boutons et les feuilles au point de ruban.



Les roses

Ruban 4 mm : vert.
Ruban 7 mm : deux tons de rose.
Coton à broder : vert.
Avec les deux tons de ruban rose, confectionnez des roses accordéon et fixez-les au tissu à l'aide de quelques points. Brodez un point lancé ou un point de ruban pour chaque bouton. Avec quatre brins de coton vert, brodez les tiges au point de tige, en faisant plusieurs lignes juxtaposées là où vous voulez donner de l'épaisseur. Brodez des épines avec un seul brin de coton. Brodez les feuilles et les calices au point de ruban avec le ruban vert.

Les roses doubles

Ruban 4 mm : quatre tons de jaune, vert.
Ruban 7 mm : vert.
Coton à broder : blanc.
Les fleurs sont réalisées au point d'araignée. Brodez les points lancés en étoile avec un brin de coton blanc, puis tissez le ruban. Pour changer de couleur, amenez le ruban sur l'envers et faites sortir la nouvelle aiguillée sur l'endroit en piquant dans le même trou. Si vous voulez améliorer le mouvement d'un pétale, vous pouvez le fixer par un petit point réalisé avec un brin de coton. Brodez les boutons au point de ruban. Avec le ruban vert en 4 mm de largeur, brodez les calices au point lancé. Avec celui en 7 mm de largeur, brodez les feuilles en faisant deux points de ruban asymétriques côte à côte (l'un piqué à gauche du ruban, l'autre piqué à droite).

Le rosier-tige

Ruban 4 mm : rouge, deux tons de vert, marron.
Coton à broder : marron.
Tracez un cercle au crayon ou avec du fil à bâtir. Avec le ruban rouge, brodez les roses en faisant un point de nœud entouré de quelques petits points lancés. Brodez les feuilles au passé plat empiétant avec les deux tons de ruban vert. Pour disposer harmonieusement les points, il est judicieux de travailler les deux tons à la fois, chacun sur une aiguille. Brodez la tige au point de Boulogne avec deux points lancés superposés en ruban marron appliqués avec un brin de coton marron.

Les hortensias

Ruban 4 mm : vert.
Ruban 7 mm : bleu.
Coton à broder : mauve.
Pour chaque grappe de fleurs, brodez six ou sept points lancés très lâches, disposés en cercle, puis aplatissez-les en faisant au centre de chacun un point de nœud avec deux brins de coton mauve. Avec le ruban vert, remplissez les espaces entre les grappes au passé plat empiétant, puis brodez des points de ruban sur le pourtour du buisson.

Les magnolias

Ruban 4 mm : rose, fuchsia, vert, marron.
Coton à broder : marron.
Brodez les tiges en faisant de grands points lancés torsadés avec le ruban marron. Pour leur donner le mouvement voulu, appliquez-les au point avant avec un brin de coton marron. Brodez les fleurs en faisant quelques points lancés disposés en éventail avec le ruban rose, puis deux points de ruban en fuchsia à la base. Avec le ruban vert, brodez les feuilles au point lancé.

Les pensées

Ruban 4 mm : noir.
Ruban 7 mm : jaune, violet, vert.
Coton à broder : jaune, violet, vert.
Chaque fleur est composée de cinq pétales au point de bouclette rempli. Brodez les deux pétales du haut d'une seule couleur. Pour les trois pétales du bas, faites des points de bouclette très lâches et remplissez-les avec un point lancé, lui aussi bien souple et d'une couleur contrastée. Appliquez les points lancés en faisant quelques points avant le long de la lisière avec un brin de coton de la même couleur. Les points lancés doivent se déployer et maintenir ouverts les points de bouclette. Avec le ruban noir, brodez un point lancé sur chacun des pétales du bas, puis un point de nœud au centre de la fleur. Brodez un deuxième point de nœud par-dessus avec trois brins de coton jaune. Brodez les tiges au point de chaînette avec deux brins de coton vert. Avec le ruban vert, brodez les feuilles au point de bouclette rempli.

Le lilas

Ruban 4 mm : mauve clair, mauve foncé, vert.
Coton à broder : mauve pâle, marron.
Travaillez les grappes de haut en bas, en brodant des points de nœud avec le ruban mauve clair. À la base de chaque grappe, brodez des points lancés très lâches avec le ruban mauve foncé, puis aplatissez-les un peu en faisant un point de nœud au centre de chacun d'eux, avec deux brins de coton mauve pâle. Avec deux brins de coton marron, brodez les tiges au point de tige, en juxtaposant plusieurs lignes là où vous souhaiter donner de l'épaisseur. Brodez les feuilles au point de bouclette avec le ruban vert.

Les œillets

Ruban 2 mm : blanc.
Ruban 4 mm : rose, vert.
Ruban 7 mm : rose, rouge, vert.
Coton à broder : blanc, vert.
Confectionnez des fleurs froncées avec les rubans en 7 mm de largeur et fixez-les sur le tissu par quelques points. Les fleurs bicolores sont réalisées en fronçant ensemble un ruban blanc étroit et un ruban rouge large, placés l'un sur l'autre, bord à bord. Avec le ruban rose en 4 mm de largeur, brodez les boutons au point enroulé. Avec deux brins de coton vert, brodez les tiges avec une ligne de points de tige, puis quelques points de nœud espacés sur celle-ci. Avec le ruban vert, brodez les calices des boutons au point de ruban et les feuilles au point lancé.

L'hibiscus

Ruban 2 mm : jaune.
Ruban 4 mm : rose, vert.
Ruban 7 mm : bleu.
Avec le ruban bleu, brodez cinq pétales pour chaque fleur. Chaque pétale est composé d'un point de ruban central encadré par deux points de ruban asymétriques (l'un piqué à gauche du ruban, l'autre piqué à droite). Avec le ruban rose, brodez un point lancé au centre de chaque pétale. Brodez le pistil au point de poste avec le ruban jaune. Avec le ruban vert, brodez les tiges en faisant des points lancés très torsadés, puis brodez les feuilles au point de ruban.

Les lis

Ruban 4 mm : vert.
Ruban 7 mm : jaune, pêche.
Coton à broder : marron.
Pour chaque fleur, commencez par broder trois points de ruban, torsadés ou non, autour d'un point central laissé vide avec le ruban jaune ou pêche. Puis brodez trois autres pétales composés de deux points de ruban asymétriques (l'un piqué à gauche du ruban, l'autre piqué à droite). Avec un seul brin de coton marron, brodez quelques points de nœud sur les pétales. Avec deux brins du même coton, brodez les étamines au point de pistil. Brodez les boutons au point enroulé avec le ruban jaune ou pêche. Avec le ruban vert, brodez les tiges en faisant des points lancés très torsadés, puis brodez les calices des boutons et les feuilles au point de ruban.

Les anémones

Ruban 3 mm : violet dégradé (en largeur), vert.
Ruban 4 mm : violet, violet foncé.
Coton à broder : noir, vert.
Avec les rubans, brodez les fleurs en faisant des points lancés autour d'un point central laissé vide. Avec deux brins de coton noir, brodez un point de nœud pour le cœur (pour les fleurs les plus grosses, brodez plusieurs points de nœud). Avec deux brins de coton vert, brodez les tiges au point de tige. Avec le ruban vert, brodez les feuilles au point lancé.

La tonnelle

Ruban 4 mm : vert clair, vert foncé, rouge.
Coton à broder : rouge, vert foncé.
Avec le ruban vert clair, brodez des points lancés en diagonale, de gauche à droite, puis de droite à gauche. Brodez le contour de la partie centrale au point de piqûre, puis le sommet au point lancé. Avec un brin de coton vert foncé, brodez un point de croix à chacune des intersections des diagonales des parties latérales et sur le sommet. Avec le ruban rouge, confectionnez des roses accordéon, fixez-les par quelques points, puis brodez les boutons au point de ruban. Avec deux brins de coton vert, brodez les tiges au point de tige. Avec le ruban vert foncé, brodez les feuilles au point de ruban.

MAISON

Fleurie

En vous inspirant de cette composition, pourquoi ne pas essayer de reproduire l'entrée de votre propre maison ou le coin plantes vertes de votre séjour ?
Le dessin original mesure environ 23 cm x 23 cm. Le diagramme ci-dessus est réduit de moitié.

① Avec du ruban marron en 4 mm de largeur, brodez de grands points lancés verticaux sur toute la largeur de la porte, puis appliquez-les à petits points avant, le long de chaque lisière, avec un seul brin de coton marron. Appliquez de la même manière deux rubans en diagonale, puis deux rubans horizontaux en haut et en bas de la porte. ② Pour broder la poignée, faites sortir sur l'endroit une aiguillée de ruban noir en 4 mm de largeur, torsadez-le un peu, disposez-le en boucle, puis piquez l'aiguille tout près du point d'origine. Brodez quelques points lancés verticaux pour maintenir le haut de la poignée. ③ Pour la couronne, brodez d'abord les fleurs mauves en les disposant en forme de cœur. Chacune d'elles est composée d'un point lancé souple, réalisé avec du ruban en 7 mm de largeur, aplati par un point de nœud brodé au centre avec deux brins de coton rose clair. Remplissez les espaces entre les fleurs en brodant des petits points de nœud avec du ruban bleu en 4 mm de largeur. Brodez quelques feuilles au point de ruban avec du ruban vert en 4 mm de largeur. Avec du ruban vert dégradé en 2 mm de largeur, brodez un grand point lancé puis une rosette. ④ Les briques sont brodées au passé plat avec du ruban en 4 mm de largeur rose clair, rose foncé et blanc cassé. Chaque brique est composée de trois points lancés. ⑤ Brodez le chaudron de géraniums comme cela est expliqué page 35. ⑥ Brodez les deux pots comme celui du cactus buisson, page 37. Brodez les tulipes comme cela est expliqué page 38. ⑦ Brodez la plante au point d'épine avec du ruban vert en 4 mm de largeur. Pour le pot, brodez d'abord une ligne de points lancés verticaux bien serrés avec du ruban en 4 mm de largeur, en alternant trois points bruns et un point vert. Brodez le reste du pot en faisant des points de Boulogne horizontaux et très rapprochés, avec du ruban brun très torsadé, liés par des points à cheval réalisés avec le ruban vert.

Les géraniums

Ruban 4 mm : rouge, vert, noir.

Avec le ruban noir, brodez le chaudron au passé plat, avec deux petits points lancés pour les pieds. Brodez la chaîne au point de chaînette avec le ruban torsadé de manière très serrée. Chaque fleur est composée de cinq pétales au point lancé. Brodez les feuilles au point de fougère et au point lancé.

Les rameaux de prunus

Ruban 4 mm : rose pâle, vert, bleu, blanc.
Coton à broder : rose foncé, beige.

Avec le ruban bleu, brodez le vase au passé plat, horizontalement, en intercalant deux lignes de points avant surjetés avec le ruban blanc. Soulignez la base et le sommet avec une ligne de points verticaux. Avec deux brins de coton beige, brodez les tiges au point de tige. Avec le ruban rose, brodez six pétales au point lancé pour chaque fleur. Avec un brin de coton rose, brodez des points lancés pour les étamines et un point de nœud pour le cœur. Avec le ruban vert, brodez les feuilles au point de ruban.

Les narcisses et les muscaris

Ruban 4 mm : jaune clair, jaune vif, bleu, vert, brun.
Ruban 7 mm : crème.
Coton à broder : jaune vif, orange, vert vif, vert mousse, beige.

Avec le ruban brun, brodez la jardinière au passé plat, verticalement. Faites un grand point lancé horizontal au sommet et appliquez-le grâce à des points de croix brodés avec un seul brin de coton beige. Pour chaque grand narcisse, brodez six points de ruban avec le ruban crème. Avec le ruban jaune clair, confectionnez une fleur froncée et cousez-la au centre. Avec trois brins de coton orange, brodez un point de nœud pour le cœur. Brodez les petits narcisses avec le ruban jaune vif. Faites un point bouclé, couchez-le sur le tissu, puis brodez trois points de ruban piqués à sa base. Avec le ruban bleu, brodez les muscaris au point de volute. Avec le ruban vert, brodez les feuilles au point de ruban. Avec deux brins de coton, brodez les tiges des narcisses en vert vif, au point de tige, et celles des muscaris en vert mousse, au point de chaînette.

Le kalankoe

Ruban 4 mm : rouge, vert.
Coton à broder : blanc.
Avec le ruban rouge, brodez quatre points lancés pour chaque fleur. Avec deux brins de coton blanc, brodez les cœurs au point de nœud. Avec le ruban vert un peu torsadé, brodez les tiges et les pétioles au point de Boulogne. Brodez les feuilles au point en arête de poisson.

Le gardénia

Ruban 7 mm : blanc, vert.
Pour chaque fleur, faites un point de nœud, puis entourez-le de points enroulés. Pour les boutons, brodez deux points de ruban asymétriques côte à côte (l'un piqué à gauche du ruban, l'autre piqué à droite), puis brodez un point enroulé à leur base. Remplissez l'espace entre les fleurs au passé plat empiétant, puis brodez les feuilles au point de bouclette rempli. Brodez les tiges au point lancé en torsadant beaucoup le ruban.

Les bégonias et les soucis

Ruban 4 mm : rose, vert clair, vert vif, beige, marron.
Ruban 7 mm : orange.
Coton à broder : jaune, orange, vert clair, vert foncé.
Pour chaque bégonia, brodez deux points lancés très souples et deux plus petits et normalement tendus. Brodez le cœur au point de nœud avec deux brins de coton jaune. Brodez les tiges au point de tige avec un brin de coton vert clair et un brin de coton vert vif. Brodez les feuilles au point de bouclette avec le ruban vert clair. Pour les soucis, confectionnez des fleurs froncées avec le ruban orange et cousez-les. Avec le ruban vert vif, brodez les tiges et les feuilles au point de plume. Brodez la jardinière au point de reprise. Brodez d'abord les points verticaux en alternant quatre points beiges et quatre points marron. Puis tissez horizontalement les premier et troisième rangs en marron, en faisant passer le ruban sur les points beiges, et le deuxième rang en beige, en passant sur les points marron. Au sommet de la jardinière, avec le ruban beige, brodez une ligne de points de croix rebrodés de points de nœud avec le ruban marron.

Le cactus buisson

Ruban 4 mm : jaune, ocre rouge.
Ruban 7 mm : vert.
Coton à broder : jaune.

Avec le ruban vert, brodez les différentes parties du cactus au passé plat en veillant à ce que les points soient un peu bouffants et bien déployés. Brodez les petites branches avec des points plus serrés. Avec le ruban jaune, brodez la fleur au point de ruban. Brodez le pot au passé plat, puis faites deux grands points lancés horizontaux au sommet et appliquez-les au point avant avec un brin de coton jaune.

Le cactus épiphyte

Ruban 4 mm : fuchsia, vert, crème.
Coton à broder : brun.

Avec le ruban vert, brodez les tiges au point de piqûre, en faisant des points irréguliers. Avec le ruban fuchsia un peu torsadé, brodez les fleurs au point de fougère. Pour le pot, avec le ruban crème, brodez d'abord une zone carrée au passé plat, puis faites un grand point lancé vertical de chaque côté, pour les pieds. Appliquez ces deux points lancés au point de nœud avec deux brins de coton brun.

Le cactus cierge

Ruban 4 mm : blanc, vert pâle, vert mousse, ocre jaune.
Coton à broder : marron, vert.

Pour la partie principale du cactus, travaillez au passé plat en faisant des grands points lancés bien déployés et juxtaposés, et en alternant le ruban vert mousse et le ruban vert pâle. Pour dessiner les épines, appliquez chaque point en faisant des petits points lancés inclinés, à cheval sur la lisière, avec un seul brin de coton marron : cette application obligera les rubans à rester bien à plat. Brodez les petites branches au point en arête de poisson avec le ruban vert mousse. Avec le ruban blanc, brodez les fleurs au point de ruban. Brodez le pot avec le ruban ocre jaune. Faites d'abord, pour le sommet, une ligne de petits points lancés verticaux, en les serrant bien les uns contre les autres. Travaillez le reste du pot au passé plat, puis appliquez chaque point au point avant avec un seul brin de coton vert.

Les tulipes

Ruban 4 mm : jaune, orange, vert, bleu clair, bleu foncé.
Coton à broder : vert.
Brodez le vase au passé plat empiétant, en alternant le ruban bleu clair et le ruban bleu foncé afin de créer un motif. Avec le ruban bleu foncé, brodez une ligne de petits points lancés verticaux serrés au sommet et à la base du vase. Avec les rubans jaune et orange, brodez les tulipes en faisant trois points de ruban pour chacune. Avec le ruban vert, brodez les feuilles au point lancé et au point de ruban. Brodez les tiges au point de tige avec deux brins de coton vert.

Le poinsettia

Ruban 4 mm : vert.
Ruban 7 mm : rouge.
Coton à broder : rouge, jaune.
Brodez les fleurs avec le ruban rouge. Pour chaque pétale, brodez d'abord un point de bouclette. Maintenez celui-ci bien ouvert en l'appliquant avec deux petits points lancés inclinés, réalisés avec un seul brin de coton rouge. Recouvrez le pétale d'un point de ruban. Brodez le cœur en faisant plusieurs points de nœud avec deux brins de coton jaune. Avec le ruban vert, brodez les feuilles au point en arête de poisson. Soulevez un peu les pétales afin de dissimuler la base des feuilles dessous. Faites un point lancé entre deux pétales pour terminer la feuille et la relier à la fleur.

Les jacinthes

Ruban 4 mm : rose, marron.
Ruban 7 mm : vert.
Coton à broder : orange.
Avec le ruban rose, brodez des fleurs composées chacune de quatre petits points lancés piqués dans le même trou du tissu. Avec le ruban vert, brodez la tige au point lancé, en pliant le ruban en deux sur lui-même afin d'en diminuer la largeur. Brodez les feuilles au point de ruban. Avec le ruban marron, brodez le pot au passé plat. Faites deux grands points lancés au sommet et appliquez-les au point avant avec un seul brin de coton orange.

Le houx et le gui

Ruban 4 mm : rouge, blanc, vert foncé, vert clair.
Biais d'organdi 8 mm : vert bronze.
Coton à broder : vert foncé, vert bronze.

Avec le ruban vert foncé, brodez un cercle au point de piqûre, en faisant des grands points très torsadés. Brodez les feuilles de houx au point de ruban puis, avec un brin de coton vert foncé, appliquez-les à petits points lancés, de façon à les déchiqueter. Brodez le gui en vert clair au point lancé, en torsadant beaucoup le ruban pour les tiges. Brodez les baies au point de nœud, en rouge pour le houx et en blanc pour le gui. Nouez le ruban d'organdi en rosette et cousez-la. Torsadez un peu les pans puis, avec un brin de coton vert bronze, appliquez-les discrètement. Faites sortir les extrémités sur l'envers.

Les graminées

Ruban 2 mm : rose dégradé (en longueur).
Ruban 4 mm : beige, vert.
Coton à broder : rose.

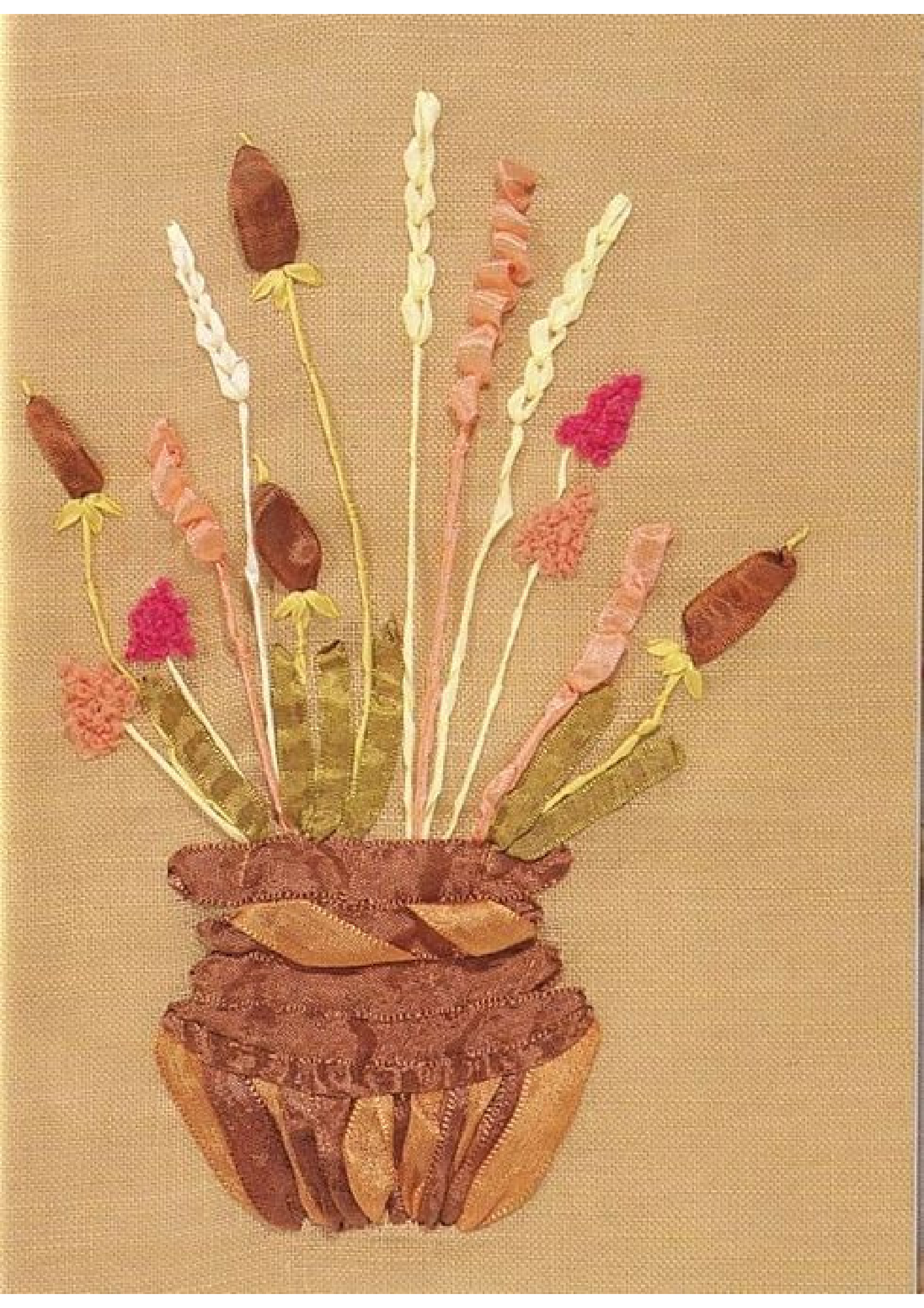
Brodez les épis de blé au point tressé avec le ruban beige. Avec le ruban vert, brodez les épis de seigle au point de volute et les feuilles au point de ruban. Brodez les tiges au point lancé, en torsadant beaucoup le ruban, dans le coloris assorti à l'épi. Avec le ruban rose, brodez un point lancé horizontal en travers des tiges, puis une rosette. Appliquez les boucles de celle-ci avec un brin de coton.

Le bouquet

Ruban 2 mm : rose dégradé (en longueur).
Ruban 4 mm : rose, bleu, vert.
Ruban 7 mm : mauve.
Coton à broder : blanc, rose.

Brodez les fleurs roses au point lancé et les bleues au point de nœud. Pour chaque fleur mauve, faites un point lancé lâche et aplatissez-le en brodant un point de nœud au centre avec deux brins de coton blanc. Avec le ruban vert, brodez des points lancés dans le bouquet, des points de ruban pour les feuilles de la périphérie et des points lancés très torsadés pour les tiges. Avec le ruban rose dégradé, faites une rosette nouée, torsadez les pans, puis faites-les sortir sur l'envers.

Bouquets
DE RÊVE

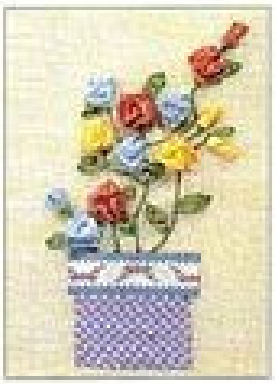


Page 41 • *Ruban de soie 4 mm : blanc, jaune pâle, vert pâle* • *Ruban d'organdi 5 mm : rose clair, rose vif* • *Extra-fort d'organdi 7 mm : rose, vert* • *Extra-fort d'organdi 13 mm : ocre rouge, ocre jaune, brun* • *Coton à broder : vert, brun.*

Brodez les épis blancs et jaunes au point tressé et leurs tiges au point lancé très torsadé. Brodez les épis roses au point de volute avec l'extra-fort. Brodez les grappes au point de nœud avec les rubans d'organdi. Pour les joncs, brodez un point lancé avec l'extra-fort ocre rouge, puis une tige au point de Boulogne avec le ruban de soie vert très torsadé, et des feuilles au point de ruban. Brodez les feuilles au point lancé avec l'extra-fort vert, puis appliquez-les à points avant, le long des lisières, avec un brin de coton vert. Pour le vase, avec l'extra-fort brun, brodez des points lancés horizontaux appliqués à points avant, le long des lisières, avec un brin de coton brun ; surjetez l'un d'eux en ocre jaune. Brodez des points lancés verticaux, alternativement en brun et ocre jaune. En haut de ceux-ci, brodez un point lancé horizontal brun, pliez le ruban en deux pour qu'il puisse s'incurver, puis appliquez-le.

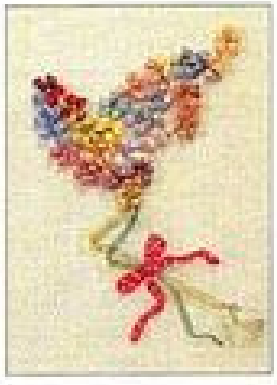
Page 43 • *Ruban de satin 3 mm : brun* • *Ruban d'organdi 32 mm : orange, grenat, imprimé* • *Extra-fort d'organdi 7 mm : vert* • *Extra-fort d'organdi 25 mm : rose* • *Ruban synthétique 7 mm : rose vif* • *Coton à broder : brun* • *Boutons plats.*

Confectionnez des fleurs froncées avec le ruban d'organdi imprimé et cousez-les en fixant un bouton au centre. Avec les rubans d'organdi grenat et orange, brodez les roses au point d'araignée et les boutons au point de ruban. Pour les tiges principales, appliquez le ruban de satin brun avec un brin de coton, puis brodez quelques points de bouclette. Avec l'extra-fort vert, brodez les feuilles au point en arête de poisson et leurs tiges au point lancé très torsadé. Placez le ruban rose vif sur l'extra-fort rose, confectionnez une rosette, puis cousez-la.

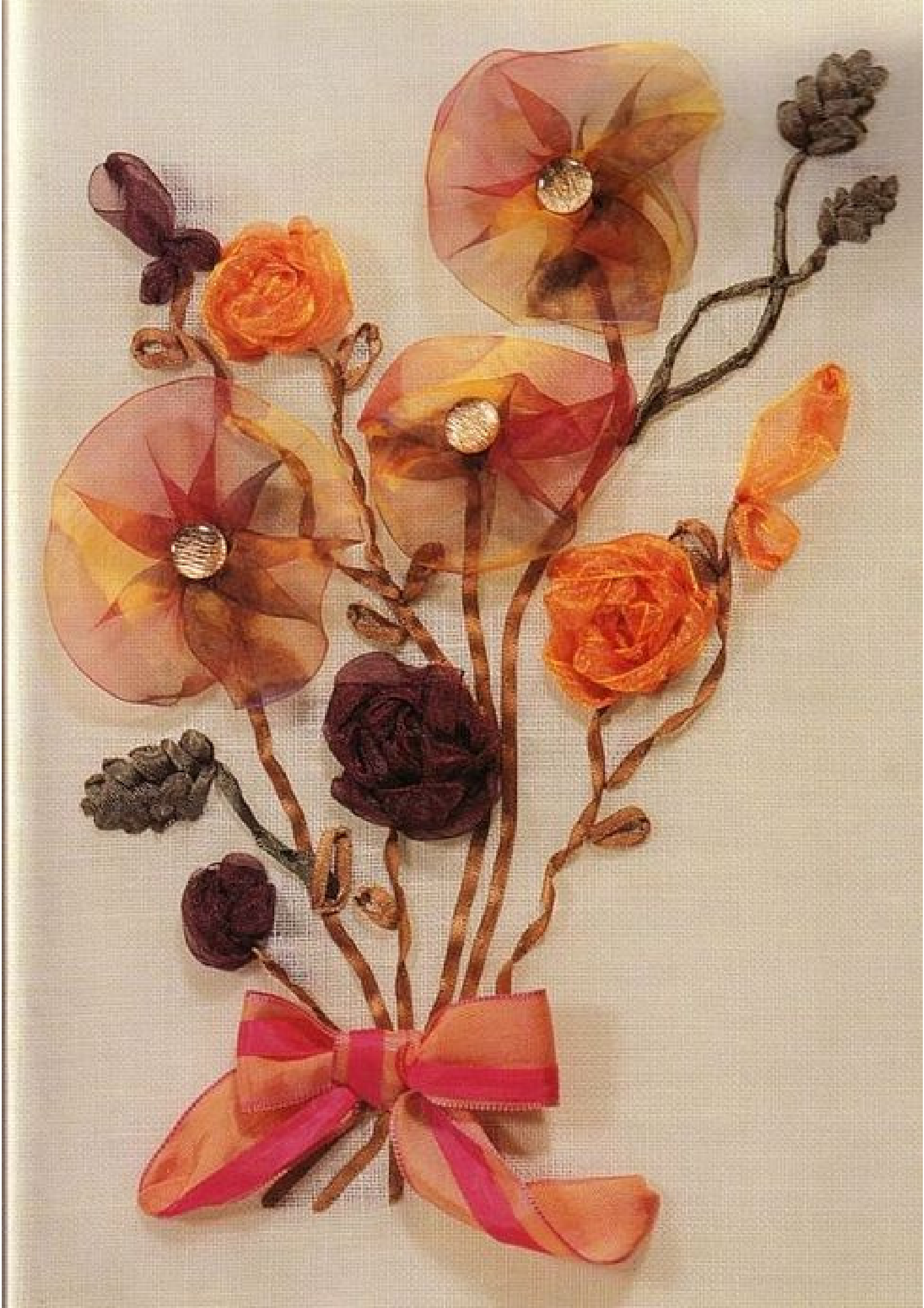


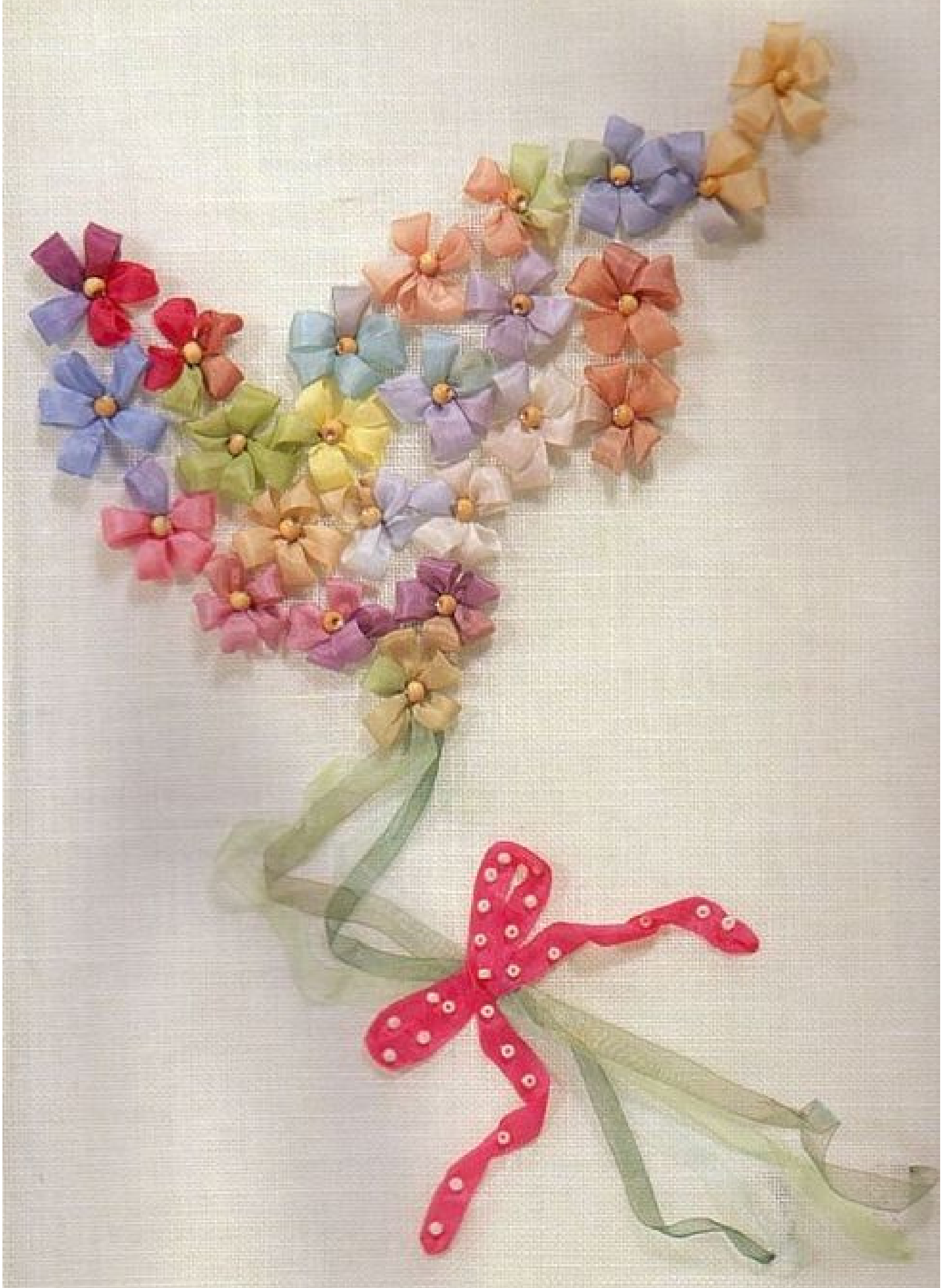
Page 44 • *Ruban de satin 16 mm : bleu, rose, jaune* • *Ruban de soie 4 mm : bleu, blanc* • *Ruban de soie 7 mm : vert* • *Ruban de coton brodé 30 mm* • *Coton à broder : vert, blanc.*
Avec les trois coloris de ruban de satin, confectionnez et cousez des roses accordéon. Les boutons sont réalisés en enroulant un petit morceau de ruban en cornet. Avec le ruban de soie vert, brodez les tiges au point lancé torsadé, puis faites un ou deux points lancés pour envelopper la base des boutons. Brodez les feuilles en faisant deux points de ruban asymétriques juxtaposés, puis appliquez-les avec un brin de coton vert. Avec les rubans de soie, brodez le vase au point de reprise en alternant un point bleu et un point blanc. Faites un petit retiré sur chacun des côtés du ruban brodé, puis appliquez-le au sommet du vase au point avant.

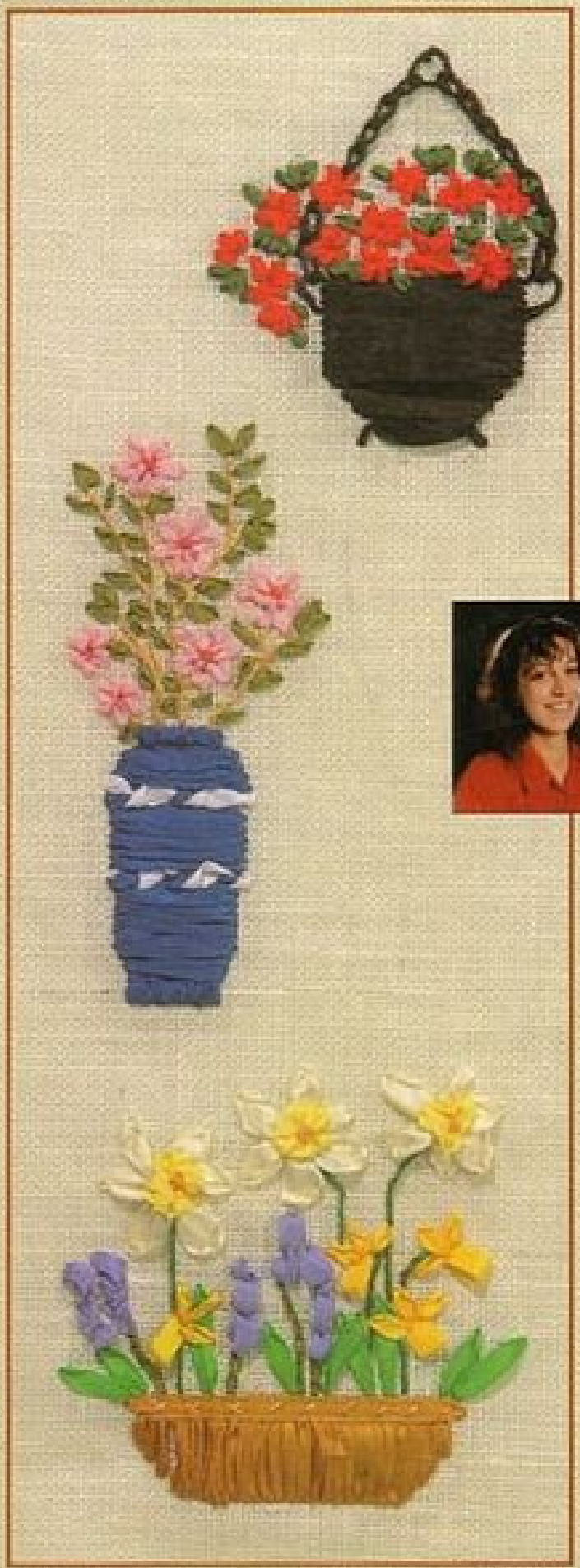
Page 45 • *Ruban synthétique 7 mm : multicolore en dégradé dans le sens de la longueur* • *Ruban d'organdi 5 mm : quatre tons de vert* • *Ruban synthétique 7 mm : rose vif* • *Coton à broder : blanc* • *Des perles rondes en bois naturel verni et des perles de rocaille blanc nacré.*



Brodez toutes les fleurs au point bouclé, puis fixez une perle de bois au centre de chacune d'elles. Brodez un grand point lancé avec chacun des rubans d'organdi, disposez-les en leur faisant faire des volutes et des torsades, puis appliquez-les discrètement. Appliquez une rosette de ruban rose vif avec des perles de rocaille.







ENCYCLOPÉDIE de la Broderie au Ruban

LES FLEURS

La technique de la broderie au ruban permet d'obtenir des résultats étonnants avec des effets en volume.

Cette première encyclopédie traite des « fleurs » sujet à la fois classique et toujours d'actualité.

Trois grands thèmes sont développés :
- les fleurs des champs,
- les fleurs des jardins,
- la maison fleurie.

Un chapitre supplémentaire « bouquets de rêve » propose quatre grandes compositions de fleurs imaginaires.

30 points de broderie sont expliqués d'une manière claire et précise et illustrés de photographies en couleurs.

ISSN 1151-616X
ISBN 2-84167-050-3